**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Содержание** |  | **страницы** |
|  | Аннотация к парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М. Д. Маханёвой | | | 3 |
| **I.** | **Целевой раздел образовательной** | | |  |
|  | **программы** |  |  |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | |  | 4 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации Программы | |  | 4 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы | | | 4 |
| 1.4 | Планируемые результаты освоения Программы | | | 5 |
| 1.5 | Инструментарий | эффективности | диагностики | 6 |
|  | познавательного |  |  |  |
| **II.** | **Содержательный раздел образовательной программы** | | |  |
| 2.1 | Содержание образования по познавательному развитию | | | 6 |
| 2.2 | Формы работы по познавательному развитию | | | 7 |
|  |  | | |  |
| 2.3 | Модель воспитательно - образовательного процесса. | | | 7 |
|  | Тематическое планирование | |  |  |
| 2.4 | Вариативные формы, способы, методы и средства | | | 19 |
|  | реализации Программы | |  |  |
| 2.5 | Специфика условий (региональных, национальных | | | 22 |
|  | этнокультурных и др) осуществления образовательного | | |  |
|  | процесса |  |  |  |
| 2.6 | Способы и направления поддержки детской | | | 22 |
|  | инициативы |  |  |  |
| 2.7 | Особенности | взаимодействия | педагогического | 24 |
|  | коллектива с семьями воспитанников | |  |  |
|  |  | | |  |
| 2.8 | Взаимодействие с социальными партнёрами | | | 25 |
|  |  | |  |  |
| **III.** | **Организационный раздел** | |  |  |
|  |  | | |  |
| 3.1 | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания | | | 28 |
|  |  | | |  |
| 3.2 | Организация режима пребывания в образовательном | | | 46 |
|  | учреждении |  |  |  |
| 3.3 | Особенности традиционных событий, праздников, | | | 46 |
|  | мероприятий |  |  |  |
|  |  | |  |  |
| 3.4 | Особенности организации развивающей | |  | 47 |
|  | предметно – пространственной среды | |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3.5 | Приложение |  |  | 50 |
|  |  |  |  |  |

**Аннотация к парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М. Д. Маханёвой**

**Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой М. Д. Маханёвой2015г** определяет новые ориентиры в нравственно - патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные промыслы, песни, игры.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому, социально - коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности - интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно - патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития.

**I. Целевой раздел**

**1.1.** **Пояснительная записка**

Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М.Д Маханёвой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста - с 3 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (НОД) деятельности в год составляет 35 часов. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

**1.2.** **Цель и задачи реализации Программы**

**Цель:**

Формирование у детей базиса личностной культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства.

**Задачи:**

1.Обеспечение условий для всестороннего нравственно-патриотического воспитания дошкольников, основанные на их приобщение к истокам русской народной культуры.

2.Раскрытие и воспитание духовно - нравственной личности ребенка с активной жизненной позицией и творческим потенциалом.

3.Построение нового типа взаимоотношений с семьями воспитанников; активизация позиции родителей через совместную творческую деятельность детей и родителей в рамках тематического годового плана по приобретению детьми культурного богатства русского народа.

**1.3.** **Принципы и подходы к формированию Программы**

При построении программы учитываются следующие принципы:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексность подхода, обеспечивающего развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях в нашем учреждении успешно осуществляется с помощью комплексно-тематического планирования. Выбор определенной темы недели, месяца «проецируется» на пять образовательных областей, предлагаемых ФГОС ДО, и на все структурные единицы образовательного процесса. Таким образом, получается целостный, а не разбитый на части образовательный процесс. Это позволяет ребенку «прожить» тему в разных видах деятельности, не испытывая сложности перехода от предмета к предмету, усвоить большой объем информации, осмыслить связи между предметами и явлениями; предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра, которая обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста; направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной активности, чтения в процессе совместной и самостоятельной деятельности детей, включая взаимодействие с семьей и социумом по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

**Для детей дошкольного возраста** - ряд видов деятельности, таких как игровая,включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержание Программы в полном объёме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей.

**1.4. Планируемые результаты освоения Программы**

*Дошкольный возраст*

- Знают основные литературные понятия по фольклору, песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички. умеют рассказывать русские народные сказки и обыгрывать их.

- Знают былинных и сказочных героев, умеют узнавать их в произведениях изобразительного искусства; создают творческие работы по фольклорным произведениям.

- Принимают активное участие в русских народных праздниках, знают названия праздников и умеют объяснить, что это за праздник и когда он бывает, Знают народные приметы, умеют соотносить увиденное в природе c народными приметами.

- Сформированы начальные знания об особенностях народного быта, русской народной культуре, используют в игре предметы быта русского народа;

- Умеют играть в подвижные и хороводные народные игры;

- Знают элементы русского народного костюма;

- Расширен словарный запас при знакомстве с предметами быта, традициями русского народа;

***Региональный компонент***

- Дети владеют углубленными знаниями о городе, области, государстве, в котором живут, знают символику, испытывают чувство гордости за свою малую родину, страну;

- Имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения.

**1.5. Инструментарий эффективности диагностики познавательного развития детей**

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Это оценка проводится воспитателями и специалистами Учреждения в каждой возрастной группе в рамках педагогической диагностики. Оценка результатов освоения Программы проводится педагогами 1 раз в год (3-4 неделя апреля).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за деятельностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. Результаты наблюдения используются исключительно для решения следующих задач:

- индивидуализации образования;

- оптимизации работы с группой детей.

Результаты наблюдений за деятельностью воспитанников отражаются в «Карте индивидуального развития» МБДОУ «Детский сад №35» (далее Карта), форма которой определена локальным актом «Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками основной образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад №35» присмотра и оздоровления.

В карте отражаются результаты освоения основной образовательной Программы с учетом освоения Программы части формируемой участниками образовательного процесса, на протяжении всего периода пребывания в Учреждении.

Карты хранятся в течении всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

При переходе в другую возрастную группу или переводе в другое ДОУ карта передается вместе с ребенком.

Задания, выявляющие знания детей культуры (см. Приложение 1).

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Содержание образования по познавательному развитию**

1. Создание условий для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, познавательной мотивации;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города; получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе, его истории, культуре, географии, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
3. Формирование целостной картины мира. Приобщение детей к народной культуре (народные праздники и традиции); расширить представление о жанрах устного народного творчества.

4.Создание атмосферы национального быта. Учить понимать историческую преемственность с современными аналогами( лучина -керосиновая лампа - электрическая лампа ит.д.).

1. Знакомство детей с зависимостью использования предметов от образа жизни людей, от места их проживания.

**2.2. Формы работы по познавательному развитию**

**Младший дошкольный возраст:** Рассматривание, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, ситуативный разговор, рассказ, интегративная деятельность, беседа, проблемная ситуация.

**Старший** **дошкольный** **возраст:** Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ, беседа, интегративная деятельность, экскурсия, коллекционирование, моделирование, игры с правилами.

**2.3. Модель воспитательно– образовательного процесса**

*Тематическое планирование*

**2 младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | | **Тема занятия** | **Содержание** | **Результат деятельности** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1 | | Милости просим,  гости дорогие»  (стр.28-29/2) | Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой | Потешка. Матрешка. |
| 2 | | «Ходит сон близ  окон»  (стр.29-30) | Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями | Колыбелька. Колыбельные песни. |
| 3 | | «Во саду ли,  в огороде»  (стр.30-31) | Знакомство с огородом детского сада | Огород, сбор урожая репы. |
| 4 | | «Репка»  (стр.31) | Знакомство со сказкой «Репка» | Сказка «Репка», угощение-репка. |
| **Октябрь** | | | | |
| 5 | | «Чудесный  сундучок»  (стр.31-32) | Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах | Сундучок, загадки, овощи. |
| 6 | | «Как у нашего  кота»  (стр 32-33) | Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота» | Игрушка-Кот Васька, потешка |
| 7 | | «Котик, котик,  поиграй»  (стр 33) | Повторение потешки «Как у нашего кота» Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке | Дидактическое упражнение, песенка-потешка, игра с котенком |
| 8 | | «Девочка и лиса»  (стр 33) | Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу) | Сказка «Снегурушка и лиса», игра №кто позвал?» |
| **Ноябрь** | | | | |
| 9 | | «Водичка, водичка, умой мое личико»  (стр 34) | Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» | Рукомойник. Потешка «Водичка, водичка, умой мое личико» |
| 10 | | «С гуся вода, с Ванечки худоба»  (стр 34) | Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных. | Потешка «Водичка, водичка, умой мое личико». Колыбельные песни |
| 11 | | «Идет коза  рогатая»  (стр 34-35) | Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая» | Игрушки-коза Машка, потешка «Идет коза рогатая» |
| 12 | | «Волк и семеро козлят»  (стр 35) | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» | Сказка «Волк и семеро козлят» |
| **Декабрь** | | | | |
| 13 | | «Стоит изба из кирпича, то  холодна, то горяча»  (стр 35) | Знакомство с печкой, чугунком, ухватом, кочергой | Печка, чугунок, ухват. кочерга |
| 14 | | «Колобок»  (стр 35-36) | Знакомство со сказкой «Колобок» | Сказка «Колобок» |
| 15 | | «Уж ты,  зимушка-зима»  (стр 36) | Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» | Тулуп, рукавички, валенки, потешка «Уж ты,  зимушка-зима» |
| 16 | | «Сундучок  Деда Мороза»  ( стр 36-37) | Загадывание загадок о зиме, зимней одежде | Загадки, поздравительные открытки деду Морозу. |
| **Январь** | | | | |
| 17 | | «Пришла коляда – отворяй ворота»  (стр 37) | Знакомство детей с Рождеством | Колядки, рождественское печенье-«козульки» |
| 18 | | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит»  (стр 37-38) | Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» | Самовар, загадка |
| 19 | | «Гость на гость – хозяйке радость»  (стр 38) | Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды | Игрушка-медведь Мишутка, лепка чашек разных размеров. |
| 20 | «Три медведя»  (стр 38) | | Знакомство со сказкой «Три медведя» | Сказка «Три медведя», дидактическая игра «Накроем стол для трех медведей». |
| **Февраль** | | | | |
| 21 | | «Маша и медведь»  (стр 39) | Знакомство со сказкой «Маша и медведь» |  |
| 22 | «Хозяйкины помощницы»  ( стр 39) | | Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской |  |
| 23 | | «Половичку курочка веничком метет»  (стр 39) | Разучивание потешки «Наша-то хозяюшка сметлива была» |  |
| 24 | | «Масленица  дорогая – наша гостьюшка годовая»  (стр 40) | Знакомство детей с Масленицей | Потешки,Масленица. |
|  | |  | **Март** |  |
| 25 | | «Нет милее дружка, чем родимая матушка»  (стр 40) | Этическая беседа «Моя любимая мама» | Пословицы, ласковые слова про маму. |
| 26 | | «Приди, весна, с радостью»  (стр 40-41) | Разучивание заклички «Весна, весна красная!» | Весенняя закличка «Весна, весна красная!» |
| 27 | | «Петушок – золотой гребешок»  (стр 41) | Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке | Игрушка Петушок, потешка «Петушок» |
| 28 | | «Заюшкина избушка»  (стр 41-42) | Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» | Сказка «Заюшкина избушка» |
| **Апрель** | | | | |
| 29 | | «Трень-брень, гусельки»  (стр 42) | Знакомство с русским народным инструментом – гуслями | Гусли |
| 30 | | «Кот, лиса и петух»  (стр 42) | Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух» | Сказка «Кот, лиса и петух». Потешка о петушке. |
| 31 | | «Петушок с семьей»  (стр 42-43) | Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д.Ушинского «Петушок с семьей» | Картина «Петушок с семьей», рассказ, упражнение в звукоподражании. |
| 32 | | «Курочка Ряба»  (стр 43) | Знакомство со сказкой «Курочка Ряба» | Сказка «Курочка Ряба» |
| **Май** | | | | |
| 33 | | «Здравствуй, солнышко – колоколнышко!»  (стр 43) | Разучивание потешки про солнышко | Цветы мать-и-мачеха, потешка. |
| 34 | | «Сорока-белобока кашу варила»  (стр.43-44) | Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком | Глиняный горшок, потешка |
| 35 | | «Кто в теремочке живет?»  (с 44) | Знакомство со сказкой «Теремок» | Сказка «Теремок»  Д/и Что кому нужно для работы в избе?» |
| 36 | | Прощание с «избой»  (стр 44) | Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени | Дидактическая игра «Чудесный сундучок» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |  | | | | **Средняя группа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№** | | | | | **Тема занятия** | | | | **Содержание** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **зан** | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **яти** | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **я** | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | «Во саду ли, в | | | | Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | огороде» | | | | Загадывание загадок об овощах и о фруктах. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | Разучивание потешки «Наш козел». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | «Чудесный | | | | Повторение песенки - потешки «Наш козел». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | мешочек» | | | | Дидактическая игра «Чудесный мешочек». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | Коровушка и | | | | Знакомство детей с домашними животными – коровой | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | бычок | | | | и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | Знакомство с предметами обихода – корзина плетенная, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | короб плетенный | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | «Бычок – черный | | | | Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | бочок» | | | | «Бычок – черный бочок, белые копытца». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | «Приглашаем в | | | | Игра – упражнение «Вежливое обращение к гостям». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | гости к нам» | | | | Повторение потешек о козле, коровушке, бычке. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | «Гуси – лебеди» | | | | Знакомство со сказкой «Гуси – лебеди». Разучивание | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | потешки «А тари, тари, тари» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | «Сошью Маше | | | | Знакомство с женской русской народной одеждой. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | сарафан» | | | | Повторение потешки «А тари, тари, тари» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | «Золотое | | | | Знакомство с предметами обихода – прялкой и | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | веретено» | | | | веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | «Волшебные | | | | Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | спицы» | | | | шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | (козья, овечья) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | «Лисичка со | | | | Знакомство с предметами обихода – скалкой. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | скалочкой» | | | | Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | «Петушок – | | | | Упражнение в вежливом обращении к гостю. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | золотой | | | | Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | гребешок» | | | | со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | Чудесный | | | | Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | сундучок» | | | | загадок о домашних животных). Повторение потешек и | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | попевок о домашних животных. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | «Здравствуй | | | | Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | зимушка – зима» | | | | «Как на тоненький ледок». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | «Зимовье зверей» | | | | Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | песенки «Как на тоненький ледок». | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | «Предметы | | | | Знакомство с предметами обихода – часы, зеркало, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | обихода» | | | | шкатулка. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | «Мягкий | | | | Знакомство с мягким инвентарем – скатерть, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | инвентарь» | | | | полотенце, салфетки. | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |
| 17 | | | | | «Сундучок Деда | | | | Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Мороза» | | | | «Мороз, мороз, не морозь мой нос». | | | | | | | | | | | |  | | | | |  |  |
| 18 | | | | | «Лиса и козел» | | | | Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | «Лиса и козел». | | | | | | | |  | | |  |  | | | | |  |  |
| 19 | | | | | «Веселые ложки» | | | | Знакомство с предметами обихода – деревянными | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | ложками. Загадывание загадок о животных | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 20 | | | | | «Заюшкина | | | | Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | избушка» | | | | избушка». | | | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 21 | | | | | «Кто же в гости к | | | | Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки». | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | нам пришел?» | | | |  | | | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  |  |
| 22 | | | | | Русская | | | | Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | балалайка | | | | балалайке | | | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  |  |
| 23 | | | | | «Лисичка – | | | | Знакомство со сказкой «Лисичка – сестричка и серый | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | сестричка» | | | | волк». | | | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  |  |
| 24 | | | | | «Масленица | | | | Знакомство | | | | | | | с | Масленицей. | | | Разучивание | | | | | | песенки | |
|  | | | | | дорогая – наша | | | | «Блины». | | | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | | | | гостьюшка | | | |  | | | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | | | | годовая» | | | |  | | | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  |  |
| 25 | | | | | «При солнышке – | | | | Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | тепло, при | | | | Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | матушке – добро» | | | | песенок о маме. | | | | | | | |  | | |  |  | | | | |  |  |
| 26 | | | | | «Крошечка – | | | | Знакомство со сказкой «Хаврошечка». Знакомство с | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Хаврошечка» | | | | предметами обихода – куклы напольные. | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 27 | | | | | «Весна, весна | | | | Рассказ о старинных обычаях встречи весны. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | поди сюда!» | | | | Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | весне. | | | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  |  |
| 28 | | | | | «Пришла весна!» | | | | Повторение заклички о весне. Знакомство с | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | предметами обихода – поднос. | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |
| 29 | | | | | «Шутку шутить – | | | | Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | людей | | | | скороговорками. Знакомство с предметами обихода – | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | насмешить» | | | | сечка. | | | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  |  |
| 30 | | | | | «Небылица – | | | | Знакомство | | | | | | | с | небылицами. | | | | Разучивание | | | | | | и |
|  | | | | | небывальщина» | | | | самостоятельное придумывание небылиц | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 31 | | | | | Русская | | | | Рассказ о глиняной свистульке. | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | | | | | свистулька | | | |  | | | | | | |  |  | | |  |  | | | | |  |  |
| 32 | | | | | «Чудесный | | | | Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | сундучок» | | | | народных мелодий. | | | | | | | | | | |  |  | | | | |  |  |
| 33 | | | | | Времена года | | | | Рассказ о временах года с использованием загадок. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | | | Повторение закличек, песенок о временах года. | | | | | | | | | | | | | | | | |  |  |
| 34 | | | | | «Волшебная | | | | Узнавание | | | | | | | знакомых сказок | | | | по | отрывкам | | | | | из | них, |
|  |  | |  | | | | палочка» | | |  | | иллюстрациям, предметам. Знакомство с предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | обихода – шкатулка. | | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | 35 | |  | | | | Игра с Колобком | | |  | | Самостоятельное творческое развитие сюжета сказки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | «Колобок». Знакомство с предметами обихода – | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | телефон. | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | 36 | |  | | | | Прощание с | | |  | | Знакомство детей с новой сказкой (по выбору | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | «избой» | | |  | | Хозяйки). Прощальное чаепитие | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | |  | | **Старшая группа** | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | | | | |  | | |  | | | | | |
|  | **№** | |  | | | | **Тема занятия** | | |  | |  | | **Содержание** | | | | | | |  | | |  | | | | | |
|  | **зан** | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | **ят** | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | **ия** | |  | | | |  | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | 1 | |  | | | | «Что летом | | |  | | Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | родится, - зимой | | |  | | поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | пригодится» | | |  | | летних явлениях природы. Знакомство с предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | обихода – коромысло деревянное, ведро деревянное. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 2 | |  | | | | «Гуляй, да | | |  | | Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | присматривайся» | | |  | | Дидактическая игра «С какого дерева детки? (плоды, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | листья). | | Разучивание | | | | песенки | | | – | | | попевки | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | «Восенушка - осень». | | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | 3 | |  | | | | «Вершки да | | |  | | Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | корешки» | | |  | | Дидактическаяигра«Вершкидакорешки». | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | Загадывание детьми загадок. Знакомство с предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | обихода – ухват. | | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | 4 | |  | | | | «Хлеб – всему | | |  | | Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?». Знакомство | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | голова» | | |  | | со старинными орудиями труда – цепом и серпом. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | Пословицы и поговорки о хлебе | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |
|  | 5 | |  | | | | «Октябрь пахнет | | |  | | Беседа о характерных для октября явлениях природы, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | капустой» | | |  | | народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | день). Знакомство с предметами обихода – деревянным | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка – | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | осень» | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | 6 | |  | | | | «Зайчишка – | | |  | | Знакомство со сказкой «Заяц – хваста». Разучивание | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | трусишка» | | |  | | потешки «Зайчишка – трусишка». | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |
|  | 7 | |  | | | | «У страха глаза | | |  | | Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | велики» | | |  | | велики». | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | 8 | |  | | | | «Друг за дружку | | |  | | Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | держаться – | | |  | | масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | ничего не бояться» | | |  | |  | |  | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
|  | 9 | |  | | | | «Знаешь ли ты | | |  | | Литературная викторина по сказкам «Заяц – хвата», «У | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | | сказки?» | | |  | | страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | |  | | | |  | | |  | | масленый» | | | | | |  | | |  | | |  | | | | | |
| 10 | | | Гончарные | | | | | | | | | Дидактическая игра «Что как называется?». Рассказ о | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | мастеровые | | | | | | | | | гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | кувшин». Знакомство с предметами обихода – кувшин. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | Дикие животные | | | | | | | | | Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | песенки – потешки о лисе. Беседа о диких животных с | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | использованием загадок о них. | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 12 | | | «Что нам осень | | | | | | | | | Беседа об осени с использованием соответствующих | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | принесла?» | | | | | | | | | народных примет, песенок, загадок, пословиц. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | Знакомство с предметами обихода – чугун, ступка. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | «Здравствуй | | | | | | | | | Беседа о характерных особенностей декабря с | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | зимушка – зима!» | | | | | | | | | использованием | | | | | | соответствующих | | | | | пословиц, | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | Мороз» | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| 14 | | | «Проказы старухи | | | | | | | | | Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | зимы» | | | | | | | | | Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | Ушинского «Проказы старухи зимы». Знакомство с | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | предметами обихода – машинка ручная для стрижки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | волос. | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| 15 | | | «Лиса – | | | | | | | | | Викторина по сказкам. Разгадывание сюжета по сказки | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | обманщица» | | | | | | | | | «Лисичка – сестричка и серый волк». | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 16 | | | «Пришла коляда – | | | | | | | | | Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | отворяй ворота» | | | | | | | | | Разучивание колядки. Знакомство с предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | обихода – механическая бритва. | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 17 | | | «С Новым годом | | | | | | | | | Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | со всем родом!» | | | | | | | | | колядок. | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| 18 | | | «Гуляй, да | | | | | | | | | Беседаохарактерныхособенностяхянваря. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | присматривайся» | | | | | | | | | Знакомство со сказкой «Морозко». | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | «Хороший город | | | | | | | | | Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Городец» | | | | | | | | | Пение частушек. | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| 20 | | | Городецкая | | | | | | | | | Продолжение рассказа о городецкой росписи. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | роспись | | | | | | | | | Составление узоров из готовых форм. Повторение | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | узоров из готовых форм. Повторение пословиц и | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | поговорок о мастерстве. | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 21 | | | «Гуляй, да | | | | | | | | | Беседа о характерных особенностях февраля. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | присматривайся» | | | | | | | | | Знакомство со сказкой «Два Мороза». | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 22 | | | Сказки для Кузи | | | | | | | | | Самостоятельное рассказывание детьми сказок. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | Словесная игра «Аюшки». | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 23 | | | Письмо Нафане | | | | | | | | | Составление детьми письма Нафане – другу домовенка | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | Кузи. Знакомство с обрядами, посвященными | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | Масленице. | | | | | |  | | | | |  | | | | | | |
| 24 | | | «Ой ты, | | | | | | | | | Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Масленица!» | | | | | | | | | Знакомство с мягким инвентарем – занавески. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | «Нет милее | | | | | | | | | Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | дружка, чем | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | родимая матушка» | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | «Мудреному и | | | | | | | | | Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | счастье к лицу» | | | | | | | | | загадок | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | «Гуляй, да | | | | | | | | | Беседа о характерных признаках начала весны. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | присматривайся» | | | | | | | | | Разучиваниезакличкиовесне«Жаворонки, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | прилетели» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | «Весна, весна, | | | | | | | | | Пение закличек о весне. Словесное упражнение | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | поди сюда» | | | | | | | | | «Какие краски и для чего нужны весне». Знакомство с | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | мягким инвентарем – коврик, половик. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | «Шутку шутить – | | | | | | | | | Знакомство с потешным фольклором. Составление | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | людей насмешить» | | | | | | | | | детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | весенних явлениях | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | «Небылица в | | | | | | | | | Знакомство с русскими народными небылицами. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | лицах, | | | | | | | | | Самостоятельное придумывание детьми небылиц | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | небывальщина» | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | | | Красная горка | | | | | | | | | Знакомство с традициями гуляний на Пасхальной | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | неделе. Словесные игры. Пение частушек | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | «Апрель ленивого | | | | | | | | | Рассказ о весенних полевых работах. Знакомство с | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | не любит, | | | | | | | | | предметами обихода – колеса от телеги. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | проворного | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | голубит» | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | «Весна красна | | | | | | | | | Повторение закличек, песенок, пословиц о весне. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | цветами» | | | | | | | | | Отгадывание загадки. Знакомство со сказкой Н. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | Павловой «Под кустом» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | «Победа в воздухе | | | | | | | | | Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | не вьется, а руками | | | | | | | | | со сказкой «Каша из топора». Знакомство со | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | достается» | | | | | | | | | старинными орудиями труда – топор. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | «А за ним такая | | | | | | | | | Знакомство детей с различными способами глаженья | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | гладь – ни | | | | | | | | | белья. Загадывание загадок о предметах обихода. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | морщинки не | | | | | | | | | Знакомство с предметами обихода – утюг. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | видать» | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | Прощание с | | | | | | | | | Словесные народные игры. Рассказывание докучных | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | «избой» | | | | | | | | | сказок. Пение частушек | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | Подготовительная группа | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| № | | | Тема занятия | | | | | | | | | Содержание | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| зан | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| яти | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| я | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | «Что летом | | | | | | | | | Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | родится, - зимой | | | | | | | | | песенок о лете. Знакомство со старинными орудиями | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | пригодится» | | | | | | | | | труда – рубанок. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | «Восенушка – | | | | | | | | | Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | осень – сноп | | | | | | | | | приметах. Повторение заклички «Восенушка – осень» | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | последний косим» | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | «Хлеб – всему | | | | | | | | | Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | голова» | | | | | | | | | с жерновами и их использованием. Знакомство со | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | старинными орудиями труда – вилы, пила. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | «К худой голове | | | | | | | | | Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | своего ума не | | | | | | | | | «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля». | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | приставишь» | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | «Град на усть Оки» | | | | | | | | | Рассказобисториигорода.Знакомствос | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | оборудованием религиозногокульта– икона, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | подсвечник. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | «Октябрь - грязик | | | | | | | | | Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | ни колеса, ни | | | | | | | | | народном празднике Покрове. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | полоза не любит» | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | «Злое | | | | | | | | | Рассказ о монголо-татарском нашествии и придания о | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | истребление» | | | | | | | | | граде Китеже. Знакомство со старинным оружием. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | «Предметы | | | | | | | | | Знакомство с предметами обихода – картины в рамке, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | обихода» | | | | | | | | | настенное панно. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | «Мягкий | | | | | | | | | Знакомство с мягким инвентарем – одеяло, наволочки. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | инвентарь» | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | Синичкин день | | | | | | | | | Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | Синичкин день и Кузьминки. Знакомство с предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | обихода – толкушка. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | «Где живет перо | | | | | | | | | Знакомство детей с хохломской росписью. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Жар – птицы?» | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | «Чудо – чудное, | | | | | | | | | Рассказ о традициях хохломской росписи (кудрина», | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | диво – дивное – | | | | | | | | | «травка» и т.п.). | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Золотая Хохлома» | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | «Зима – не лето, - | | | | | | | | | Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | в шубу одето» | | | | | | | | | русской народной песенки «Как на тоненький ледок». | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | «Светит. Да не | | | | | | | | | Беседа о разных источниках освещения. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | греет» | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | «Пришел мороз – | | | | | | | | | Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | береги ухо и нос» | | | | | | | | | Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | песенки «Как на тоненький ледок». | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | Снегурочка – | | | | | | | Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | внучка Деда | | | | | | | фрагментов оперы Н.А. Римского – | | | | | | | | | | Корсакова | | | | | | | |
|  | | | | | | | Мороза | | | | | | | «Снегурочка». Знакомство с предметами обихода – | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | магнитофон. | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | «Пришла Коляда | | | | | | | Беседа о рождественских праздниках, святочных | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | накануне | | | | | | | гаданиях. Пение песенок. Знакомство с предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | Рождества» | | | | | | | обихода – игрушки деревянные, глиняные. | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 18 | | | | | | | «Зимние узоры» | | | | | | | Знакомство с творчеством вологодских кружевниц. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | «Гжель | | | | | | | Знакомство с гжельским художественным промыслом. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | прекрасная» | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | «Гжель | | | | | | | Самостоятельное рисование детьми гжельских узоров. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | прекрасная» | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | «Дело мастера | | | | | | | Знакомствососказкой«Семь | | | | | | | | | | Симеонов». | | | | | | | |
|  | | | | | | | Боится» | | | | | | | Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы». | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | Повторение пословиц о труде и мастерстве. | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | «Живет в народе | | | | | | | Беседа о русской народной песне. Знакомство с | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | Песня» | | | | | | | пословицами и поговорками о песне. Разучивание | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько». | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | « На героя и | | | | | | | Рассказ о русских богатырях. Знакомство с предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | слава бежит» | | | | | | | обихода – шкатулка. | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | « Масленица | | | | | | | Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | Прасковейка, | | | | | | | Знакомство с предметами обихода – швейная машинка. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | встречаем | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | тебя хорошенько!» | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | «Сердце матери | | | | | | | Этическая беседа о маме с включением народных | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | лучше солнца | | | | | | | пословиц и поговорок. | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | | греет» | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 26 | | | | | | | Русская матрешка | | | | | | | Рассказ о матрешке. Разучивание частушек. | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 27 | | | | | | | Поэзия народного | | | | | | | Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | костюма | | | | | | | народных песен. | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | «Грач на горе- | | | | | | | Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | Весна на дворе» | | | | | | | закличек о весне. Знакомство с предметами обихода – | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | паяльник. | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | «Шутку шутить- | | | | | | | Беседа о народном юморе (докучные сказки, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | Людей | | | | | | | скороговорки, дразнилки) Словесная игра «Путаница». | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | насмешить» | | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | Наши земляки | | | | | | | Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | Иванушку – дурачка». Знакомство с предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | обихода – хлебница. | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | Красная горка | | | | | | | Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | «Садовник», «Бирюльки». Знакомство с предметами | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | обихода – дипломат. | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | «Путешествие | | | | | | | Знакомство детей с образом коня в русском народном | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | На златогривой | | | | | | | декоративно-прикладномтворчестве(городецкая, | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | чудо-тройка» | | | | | | | палехская, хохломская роспись). Рассказ о мастерах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | |  | | | | | | | русскую тройку. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | « Человек без | | | | | | | Заключительная беседа о прошлом родного края и | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | Родины, | | | | | | | героях - земляках. Знакомство с предметами обихода – | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | что соловей без | | | | | | | радио. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | песни» | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | Литературная | | | | | | | Литературная викторина. Игра – драматизация. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | викторина | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | «Край родной, | | | | | | | Экскурсия. Русские подвижные игры на открытом | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | навек любимый» | | | | | | | воздухе | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | Прощание с | | | | | | | Заключительная беседа о русской избе и национальной | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | «избой» | | | | | | | кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Подготовительная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | 1 неделя | «Что летом | Беседа о лете. |  |
|  |  | родится, зимой | Повторение пословиц, песенок |  |
|  |  | пригодится» | о лете. |  |
|  |  |  | Загадывание загадок о лете. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 2неделя | «Восенушка | Рассказ о первом осеннем | д/и «Детки |
|  |  | оосень – сноп | месяце, его приметах. | с какой |
|  |  | последний косим | Д\И «С какого дерева детки» | ветки» |
|  |  |  | Разучивание песенки попевки |  |
|  |  |  | «Восенушка-осень» |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3неделя | «К худой голове | Беседа об уме и глупости. | Чугунок с |
|  |  | своего ума не | Сказка «Про Филю- | картошкой |
|  |  | приставишь | простофилю» | в мундире |
|  |  |  | Словесная игра «Филя и Уля" |  |
|  | 4неделя | «Хлеб-всему | Беседа с детьми «Откуда хлеб |  |
|  |  | голова» | пришел?» |  |
|  |  |  | Знакомство со старинными |  |
|  |  |  | орудиями труда(серп, цеп) |  |
|  |  |  | Пословицы и поговорки о |  |
|  |  |  | труде и хлебе. |  |
| Октябрь | 1неделя | «Октябрь пахнет | Беседа о приметах октября. |  |
|  |  | капустой» | Народный праздник |  |
|  |  |  | «Покров» |  |
|  | 2неделя | «Октябрь- | Беседа о приметах октября. |  |
|  |  | грязник – ни | Народный праздник |  |
|  |  | колеса, ни полоза | «Покров» |  |
|  |  | не любит |  |  |
|  | 3неделя | «Злое | Рассказ о монголо-татрском |  |
|  |  | истребление | нашествии, легенды о граде |  |
|  |  |  | Китеже. |  |
|  |  |  | Знакомство со старинным |  |
|  |  |  | оружием. |  |
|  | 4неделя | «Друг за дружку | Сказка «Крылатый, мохнатый |  |
|  |  | держаться-ничего | да масляный» |  |
|  |  | не бояться» | Беседа о взаимовыручке и |  |
|  |  |  | поддержке. |  |
| Ноябрь | 1неделя | «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» | Экскурсия |  |
|  | 2неделя | «Синичкин | Заключительная беседа об |  |
|  |  | календарь | осени. |  |
|  |  |  | Рассказ о праздниках |  |
|  |  |  | Синичкин день, Кузьминки. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3неделя | «Где живет перо | Знакомство детей с |  |
|  |  | Жар-птицы?» | хохломской росписью. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 4неделя | «Чудо-чудное, | Рассказ о традициях |  |
|  |  | диво-дивное – | хохломской росписи |  |
|  |  | Золотая Хохлома» | (кудринка, травка, и т.д.) |  |
| Декабрь | 1неделя | «Зима -не лето,- в | Беседа о характерных | Бумага для |
|  |  | шубу одето» | особенностях зимы. | вырезывания |
|  |  |  |  | снежинок |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Разучивание русской народной песенки«Как на тоненький ледок» |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 2неделя | «Светит, да не | Беседа о разных источниках |  |
|  |  | греет» | освещения. |  |
|  |  |  | Показ теневого театра. |  |
|  | 3неделя | «пришел мороз- | Сказка «Мороз Иванович |  |
|  |  | береги ухо да | (в обр. В,Ф,Одоевского) |  |
|  |  | нос» | Загадывание загадок о морозе. |  |
|  |  |  | Повторение песни «Как на |  |
|  |  |  | тоненький лужок» |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 4неделя | «Снегурочка – | Сказка «Снегурочка» | Угощение- |
|  |  | внучка Деда | Прослушивание отрывков | леденцы |
|  |  | Мороза» | оперы Римского-Корсакова |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | «Снегурочка» |  |
| Январь | 1неделя | Зимние каникулы |  |  |
|  | 2неделя | «Зимние узоры» | Знакомство детей с |  |
|  |  |  | творчеством городецких |  |
|  |  |  | кружевниц. |  |
|  | 3неделя | «Цветы Севера» | Знакомство детей с |  |
|  |  |  | гжельскими художественно- |  |
|  |  |  | прикладным промыслом. |  |
|  |  |  | Лепка посуды из глины. |  |
|  | 4неделя | «Цветы Севера» | Самостоятельное |  |
|  |  |  | расписывание детьми |  |
|  |  |  | гжельскими узорами посуды. |  |
| Февраль | 1неделя | «Дело мастера | Сказка «Семь Симеонов» |  |
|  |  | боится» | Д/и «Кому что нужно для |  |
|  |  |  | работы». |  |
|  |  |  | Повторение пословиц о труде |  |
|  |  |  | и мастерстве. |  |
|  | 2неделя | «Живет в народе | Беседа о русской песне. |  |
|  |  | песня» | Знакомство с пословицами и |  |
|  |  |  | поговорками о песне. |  |
|  |  |  | Разучивание русской |  |
|  |  |  | народной песни |  |
|  |  |  | «Ой, вставала я ранешенько» |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3неделя | «На героя и слава | Беседа о русских воинах- |  |
|  |  | бежит» | героях. |  |
|  | 4неделя | «масленица» | Масленица Прасковейка, |  |
|  |  |  | встречаем тебя хорошенько»! |  |
| Март | 1неделя | «Сердце матери | Беседа о маме с включением |  |
|  |  | лучше солнца | народных пословиц и |  |
|  |  | греет» | поговорок. |  |
|  |  |  | Изготовление подарка для |  |
|  |  |  | мамы. |  |
|  | 2неделя | «Русская | Рассказ о матрешке. |  |
|  |  | матрешка» |  |  |
|  | 3неделя | «Поэзия | Рассказ о народном костюме. |  |
|  |  | народного | Прослушивание в записи |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | костюма» | русских народных песен. |  |
|  | 4неделя | «Грач на горе – | Беседа о русских обычаях |  |
|  |  | весна на дворе» | встречи весны. |  |
|  |  |  | Пение закличек о весне. |  |
| Апрель | 1неделя | «Шутку шутить – | Беседа о народном юморе. |  |
|  |  | людей смешить» | Словесная игра «Путаница» |  |
|  | 2неделя | «Наши земляки- | Рассказ о летчиках |  |
|  |  | космонавты» | космонавтах Леонове и |  |
|  |  |  | Пацаеве. |  |
|  | 3неделя | «Красная горка» | Рассказ о празднике Пасхе. |  |
|  |  |  | Словесные игры «Садовник», |  |
|  |  |  | «Бирбльки» |  |
|  | 4неделя | «Сказочный | Знакомство детей с образом |  |
|  |  | конь» | коня в русском народном |  |
|  |  |  | декоративно-прикладном |  |
|  |  |  | творчестве (городецкая, |  |
|  |  |  | палехская, хохломская |  |
|  |  |  | роспись) |  |
| Май | 1неделя | «Человек без | Заключительная беседа о |  |
|  |  | Родины, что | нашей Родине-России. |  |
|  |  | соловей без | Просмотр диафильма |  |
|  |  | песни» | «Москва» |  |
|  | 2неделя | Литературная | Литературная викторина по |  |
|  |  | викторина | произведениям разученным в |  |
|  |  |  | течение года. |  |
|  |  |  | Игра-драматизация. |  |
|  | 3неделя | «Деревенька моя, | Экскурсия в музей народного |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | деревянная. | быта п.Принеманское. |  |
|  |  | Дальняя» |  |  |
|  | 4неделя | Прощание с | Заключительная беседа о |  |
|  |  | избой. | русской избе и национальной |  |
|  |  |  | кухне. |  |
|  |  |  | Составление коллективного |  |
|  |  |  | панно из лоскутков на |  |
|  |  |  | мешковине. |  |

**2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

*Технологии проектной деятельности. Этапы в развитии проектной деятельности:*

*Подражателъско-исполнительский,* реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

*Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Т*ворческий,* он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

-педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

- вовлекает дошкольников в решение проблемы, намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

- собирает информацию, материал;

- проводит занятия, игры, наблюдения, экскурсии(мероприятия основной части проекта);

-поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

-организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие), составляет книгу, альбом совместный с детьми «Книга нашей жизни»;

- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

*Технологии исследовательской деятельности*

*Этапы становления исследовательской деятельности:*

* Ориентировка(выделение предметной области осуществления исследования);
* Проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
* Планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* Эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
* Анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

*Алгоритм действий:*

*Выявление проблемы*, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

*Выбор темы исследования.* Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремиться к знаниям, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

*Определение цели исследования* (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

*Определение задач исследования* (основных шагов направления исследования).Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

*Составление предварительного плана исследования*. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

*Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы. Указать пути дальнейшего изучения проблемы*. Для настоящего творца завершение одной работы - это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

*Принципы исследовательского обучения*

Ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании); опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации; сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления); формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

*Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:*

Преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут, не хватает знаний, жизненного опыта; преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами; побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

*Методические приемы:*

Подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос; предложение детям рассмотреть явление с различных позиций; побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов; постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения; постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

*Условия исследовательской деятельности:*

* Использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения);
* Создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* Чёткая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка; выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения; развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
* Обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности -умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
* Создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* Побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий; Подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* Знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

*Информационно - коммуникативные технологии*

* МБДОУ «Детский сад №35» применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. Познакомить и закрепить новый или изученный материал помогают и видео уроки, dvd-ДИСКИ, диафильмы, аудиозаписи.

*Климатические особенности города*

* образовательном процессе учитываются климатические особенностей региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др. В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) уделяется большое внимание пребыванию детей на прогулке. В теплое время жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

*Социальные особенности города*

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличии старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В программу включены совместные проекты для всей семьи, организованная и совместная деятельность с семьями воспитанников.

**2.5. Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса**

*Национально-культурные особенности города*

Включение в содержание дошкольного образования вопросов истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребёнка.

Одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурой своего народа, которое строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью культуры через: знакомство с народными играми, народными игрушками; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи.

**2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**:

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы, опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей.

*Деятельность воспитателя по поддержки детской инициативы:*

* Создать условия для реализации собственных замыслов ребенка.
* Рассказывать детям об их достижениях.
* Отмечать и поддерживать любые успехи детей.
* Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
* Поддерживать стремление научиться делать что-то.
* Терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
* Учитывать индивидуальные особенности детей.
* Уважать и ценить каждого ребенка.
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат.
* Привлекать детей к планированию жизни группы.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

**2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

По закону РФ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются первыми педагогами своего ребенка.

* участие родителей в жизни ребёнка не только дома, но и детском саду помогает им:
* -преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);
* -относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);
* -понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);
* -знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);
* -проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей; -установить хорошие доверительные отношения с ребенком.
* «Концепции дошкольного воспитания» (В. Давыдов, В. Петровский) зафиксировано, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками ДОУ.

Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка.

Для успешного и системного контакта с родителями в ДОУ разработано перспективное планирование по взаимодействию с родителями с учетом тематического планирования, с использованием различных форм работы с родителями воспитанников с учетом опыта работы педагогов детского сада.

*Формы сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Формы сотрудничества | | Сроки проведения | | | | | |
| п/п |  | |  | | |  | | |
| 1. | Родительские собрания | | Общее собрание (не менее двух раз в | | | | | |
|  |  | | год ); | | |  | | |
|  |  | | Во всех возрастных группах (не менее | | | | | |
|  |  | | двух раз в год) | | |  | | |
| 2. | Консультации | | Ежемесячно | | | Всеми педагогами | | |
|  |  | | учреждения и | | | Музыкальным руководителем | | |
|  |  | | согласно перспективным планам на | | | | | |
|  |  | | учебный год | | |  | | |
| 3. | Консультация, беседа для родителей Ежегодно в сентябре-октябре | | | | | | | |
|  | вновь поступающих детей | | | | |  | | |
|  | «Роль мини-музея в воспитании подрастающего поколения» | |  | | |  | | |
| 4. | Проведение | музыкальных, | | Согласно | утвержденному | | плану | на |
|  | спортивных, | интеллектуальных учебный год | | | | |  |  |
|  | праздников, досугов, развлечений | | |  |  | |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  | |
| 5. | Использование | электронных Вносятся | | | изменения, | | дополнения | |
|  | ресурсов(сайты, | презентации, ежемесячно в соответствии с годовым | | | | | | |
|  | созданные группы) |  | | планом |  | |  |  |
| 6. | Мониторинг |  | | Один раз в год | | |  |  |
|  |  | | |  | | |  |  |
| 7. | Неделя открытых занятий | | | Два раза в год | | |  |  |
|  |  | | |  | | | |  |
| 8. | Оформление наглядной информации | | | В соответствии с годовым планом | | | |  |
|  |  | | |  | | |  |  |
| 9. | Индивидуальные консультации | | | В группах - ежедневно; | | |  |  |
|  |  |  | | специалисты - по потребности и | | | | |
|  |  |  | | запросу | родителей или лиц | | | их |
|  |  |  | | заменяющих. | | |  |  |
| 10. | Выставки, конкурсы | | | Согласно | утвержденному | | плану | на |
|  |  |  | | учебный год | | |  |  |
| 11. | Оформление наглядного | | | В соответствии с годовым планом, | | | | |
|  | материала по вопросам дошкольной запросами родителей | | | | | |  |  |
|  | педагогики и психологии | | |  |  | |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Фольклорные праздники | Рождественский праздник |
| «Приходила Коляда – открывай ворота» |
| «Масленица дорогая – наша гостья  годовая» |
| « Сороки» |
| « Красная горка» |

**2.8.** **Взаимодействие с социальными партнёрами**

* реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют культурные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей являются:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учреждения | | | Задачи, решаемые в совместной работе. | | | | | | | | | | | | | | | | Сроки | | | |
| города | | | План действий | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| Нижегородский | | | Курсы повышения квалификации, участие | | | | | | | | | | | | | | | | По плану, | | | |
| институт | | | в смотрах, семинарах, конференциях, | | | | | | | | | | | | | | | | графику | | | |
| повышения | | | обмен опытом, посещение выставок | | | | | | | | | | | | | | | | повышения | | | |
| квалификации и | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | квалификации | | | |
| переподготовки | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | ДОУ. | | | |
| работников | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| образования | |  | | |  | |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | |  | | | |
| Ресурсные | | Проведение | | | | | | | методических | | | | | объединений | | | | |  | | | |
| центры на | | консультации, методические встречи, | | | | | | | | | | | | | |  |  | | В теч. уч. года | | | |
| базе ДОУ | | обмен опытом | | | | | | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |
| города Дзержинска | |  | | |  | |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |
| Дзержинский музыкант –виалончелист | | **П**риобщение | | | | | | | детей | | к | | | национальной | | | | | В теч. года | | | |
|  | | музыкальной культуре, знакомство с | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | | | |
|  | | произведениями классической и народной | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  | | | |
|  | | музыки: | | | | |  | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |
|  | | Концерты в детском саду; | | | | | | |  |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |
|  | | 2. Развитие представлений о различных жанрах | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | 3. Привлечение дошкольников в | | | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | | |
|  | | музыкальную школу для дальнейшего обучения: | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | - | | | беседы | | | | с | родителями | | | | и | | детьми | | |  | | | |
|  | | подготовительной группы об условиях приема в | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | музыкальную школу. | | | | | | | |  |  | | |  | |  |  | |  | | | |
| Детская | | 1. Приобщение детей к культуре | | | | | | | | | | | |  | |  |  | |  | | | |
| Библиотека  Г.Дзержинска | | чтения художественной литературы и бережного | | | | | | | | | | | | | | | | | Покалендарю | | | |
|  | | | отношения к книжному фонду библиотеки: | | | | | | | | | | | | | | |  | знаменательных | | | |
|  | | | - экскурсии | | | | |  | | | |  |  | |  | | |  | событий | | | *и* |
|  | | | - беседы | | |  | |  | | | |  |  | |  | | |  | памятных дат | | | |
|  | | | - проведение литературных праздников | | | | | | | | | | | | | | |  | 4 неделя марта – | | | |
|  | | | в детской | | | | | библиотеке, | | | | посвященных детским | | | | | | | неделя детской | | | |
|  | | | писателям, | | | | | детским | | | |  | произведениям | | | | | и | книги. | | |  |
|  | | | персонажам произведений. | | | | | | | | | |  | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | | 2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |
|  | | | литературы, авторских произведениях и русского | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |
|  | | | народного | | | | | фольклора | | | |  | через | | совместные | | | |  | |  |  |
|  | | | праздники, | | | | | викторины, | | | | | театрализованные | | | | | |  | |  |  |
|  | | | постановки, просмотр мультфильмов, выставки | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |
|  | | | детского творчества. | | | | | | | | |  |  | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
| Краеведческий | | | Знакомить детей с историей родного края, | | | | | | | | | | | | | | |  | В | | течение | года |
| Музей  Города Дзержинска | | | - занятия по краеведению; | | | | | | | | |  |  | |  | | |  | по | |  | плану |
|  | | | - материалы зала краеведения ДОУ; | | | | | | | | | | | |  | | |  | краеведения | | | |
|  | | | - материалы музея | | | | | | | | |  |  | |  | | |  | ДОУ | | |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | | Поддержание связи со старшим поколением, | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
| Совет | | | формирование потребности совершать | | | | | | | | | | | | | | |  | По | | календарю | |
| Ветеранов | | | добрые дела и поступки, развитие таких | | | | | | | | | | | | | | |  | знаменательных | | | |
| П.Желнино | | | качеств, как сострадание, сочувствие, | | | | | | | | | | | |  | | |  | событий | | | *и* |
|  | | | внимательность, заботливость. | | | | | | | | | | | |  | | |  | памятных дат | | | |
|  | | | Формирование в ребенке общечеловеческих | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | | нравственных качеств личности, приобщение к | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | | истокам национальной культуры, | | | | | | | | | | | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | | воспитание эмоционально – действенного | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | | отношения, чувства сопричастности, | | | | | | | | | | | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | | привязанности к окружающим. | | | | | | | | | | | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | отношения к книжному фонду библиотеки: | | | | | | | | | | | | | | |  | знаменательных | | | |
|  | | | - экскурсии | | | | |  | | | |  |  | |  | | |  | событий | | | *и* |
|  | | | - беседы | | |  | |  | | | |  |  | |  | | |  | памятных дат | | | |
|  | | | - проведение литературных праздников | | | | | | | | | | | | | | |  | 4 неделя марта – | | | |
|  | | | в детской | | | | | библиотеке, | | | | посвященных детским | | | | | | | неделя детской | | | |
|  | | | писателям, | | | | | детским | | | |  | произведениям | | | | | и | книги. | | |  |
|  | | | персонажам произведений. | | | | | | | | | |  | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | | 2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |
|  | | | литературы, авторских произведениях и русского | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |
|  | | | народного | | | | | фольклора | | | |  | через | | совместные | | | |  | |  |  |
|  | | | праздники, | | | | | викторины, | | | | | театрализованные | | | | | |  | |  |  |
|  | | | постановки, просмотр мультфильмов, выставки | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |
|  | | | детского творчества. | | | | | | | | |  |  | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | | Поддержание связи со старшим поколением, | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
| Совет | | | формирование потребности совершать | | | | | | | | | | | | | | |  | По | | календарю | |
| Ветеранов | | | добрые дела и поступки, развитие таких | | | | | | | | | | | | | | |  | знаменательных | | | |
| П.Желнино | | | качеств, как сострадание, сочувствие, | | | | | | | | | | | |  | | |  | событий | | | *и* |
|  | | | внимательность, заботливость. | | | | | | | | | | | |  | | |  | памятных дат | | | |
|  | | | Формирование в ребенке общечеловеческих | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | | нравственных качеств личности, приобщение к | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | | истокам национальной культуры, | | | | | | | | | | | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | | воспитание эмоционально – действенного | | | | | | | | | | | | | | |  |  | |  |  |
|  | | | отношения, чувства сопричастности, | | | | | | | | | | | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | | привязанности к окружающим. | | | | | | | | | | | |  | | |  |  | |  |  |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | |  |  |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Вся образовательная деятельность ДОУ определена в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, с правилами пожарной безопасности. Средства обучения и воспитания соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям развития детей.

Образовательный процесс оснащён наглядными, дидактическими пособиями, учебно-игровым оборудованием.

Методический кабинет укомплектован учебно-методическим материалом в достаточном количестве.

дошкольном учреждении постоянно обновляется все детское оборудование: мебель, столы, стулья, шкафчики для раздевания, а также мебель для пособий педагогов.

Образовательный процесс дошкольного учреждения оснащен современным инновационным оборудованием, обеспечен необходимым учебно-наглядным и дидактическим материалом, техническими средствами обучения. Состояние здания и территории учреждения соответствует санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда.

Методическое обеспечение Программы по образовательным областям

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство |
| Буре Р.С. | «Социально – нравственное воспитание дошкольников» (3 – 7 лет), ФГОС | Мозаика – синтез, 2015 г. |
| Петрова В.И.,  Стульник Т.Д. | «Нравственное воспитание в детском саду» | Мозаика – синтез, 2016 |
| Петрова В.И., Стульник Т.Д. | «Этические беседы с дошкольниками», | Мозаика – синтез, 2017 |
|  |  |  |
| Губанова Н.Ф. | «Игровая деятельность в детском саду»для занятий с детьми 2-7 лет | М.Мозаика-Синтез, 2016г. |
| Губанова Н.Ф. | Развитие игровой деятельности  (младшая группа) | М.Мозаика-Синтез, 2016г. |
| Губанова Н.Ф. | Развитие игровой деятельности (средняя группа) | М.Мозаика-Синтез, 2016г. |
| Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. | «Социально – коммуникативное развитие дошкольников» 3-4 года | Мозаика – Синтез, 2017г. |
| Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. | «Социально – коммуникативное развитие дошкольников» 4-5 лет | Мозаика – Синтез, 2017г. |
| Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. | «Социально – коммуникативное развитие дошкольников» 5-6 лет | Мозаика – Синтез, 2017г. |
| Комарова Т.С.,  Куцакова Л.В. | «Трудовое воспитание в детском саду» | М. 2017г. |
| К.Ю. Белая | «Формирование основ безопасности у дошкольников» | М., Мозаика – Синтез, 2016г. |
| Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева,Р.Б.Стёркина | Безопасность | «Детство-Пресс»  2004 |
| Саулина Т.Ф. | «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», (3-7 лет) | Мозаика – синтез, 2017 |
| Веракса Н.Е., Веракса А.Н. | «Проектная деятельность дошкольников» | Мозаика – синтез, 2017 |
| Т.В.Миронова | «Образование дошкольников при проведении режимных процессов»  Практическое пособие с использованием детского фольклора | Волгоград Издательство «Учитель»2018г |
| Е.В.Соловьёва, Т.А.Данилина | «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка» | Аркти Москва 2005 |
| Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева  Е.С. Петрова | «Театрализованные игры в детском саду» | Москва «Школьная пресса»  2000 |
| Абрамова, И.Ф.Слепцова | Л.В. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа - М. | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 . |

Образовательная область «Познавательное развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство |
| Веракса Н.Е., Галимов О.Р. | «Познавательно – исследовательская деятельность» (4-7 лет) | Мозаика-Синтез, 2017 |
| Комарова Т.С. | «Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада» (4-7) ФГОС | Мозаика-синтез, 2014г. |
| Веракса Н.Е. | «Проектная деятельность дошкольников» ФГОС | М-синтез, 2017г. |
| Комарова Т.С. | «Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании» ФГОС | Мозаика-синтез  2014г. |
| Крашенинников Е.Е.,  О.Л.Холодова | «Развитие познавательных способностей дошкольников» (для занятий с детьми 4-7 лет) | мозаика – синтез,2017г. |
| Павлова | «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (4-7 лет) | Мозаика-Синтез, 2017г. |
| Соломенникова О.А. | «Ознакомление с природой в детском саду» 3-4 года | мозаика – синтез,2017г. |
| Соломенникова О.А. | «Ознакомление с природой в детском саду» 4 - 5 лет | мозаика – синтез,2017г. |
| Соломенникова О.А. | «Ознакомление с природой в детском саду» 5-6 лет | мозаика – синтез,2017г. |
| Соломенникова О.А. | «Ознакомление с природой в детском саду» (подготовительная гр.) | мозаика – синтез, 2017г. |
| В.А.Дрязгунова | «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» | Москва «Просвещение»1981 |
| Ривина Е.К. | «Герб и флаг Росси» | М., Аркти 2002 |
| Дыбина О.В. | «Ознакомление с предметным и социальным миром» 2 мл. ФГОС , | Мозаика-синтез, 2017г. |
| Дыбина О.В. | «Ознакомление с предметным и социальным миром» средняя, ФГОС , | Мозаика -синтез, 2017г. |
| Дыбина О.В. | «Ознакомление с предметным и социальным миром» старшая, ФГОС , | Мозаика-синтез, 2017г. |
| Дыбина О.В. | «Ознакомление с предметным и социальным миром» старшая, ФГОС , | Мозаика-синтез, 2017г. |
| Теплюк С.Н. | Игры-занятия на прогулке с малышами | М.Мозаика-Синтез, 2014 |
| М.П.Костюченко | Карточное планирование .Сезонные прогулки.по программе «От рождения до школы»ФГОС ДО | Издательство «Учитель» |
| Алина Халецкая | Генеалогическая азбука «АЗ и Буки и мудрейший Архивариус» | Нижний Новгород 2018г |
| Ольга Серова,  Алина Халецкая | «Азбука Маленького нижегородца»  народные промыслы и ремёсла | Нижний  Новгород 2017г |

Образовательная область «Речевое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство |
| Гербова В.В. | «Развитие речи в детском саду.  (младшая группа) | М., Мозаика-Синтез 2017 |
| Гербова В.В. | «Занятия по развитию речи в детском саду» (средняя группа) | М.Мозаика-Синтез, 2017 |
| Гербова В.В. | «Развитие речи в детском саду» (старшая группа) | М.Мозаика-Синтез, 2017 |
| Гербова В.В. | «Развитие речи в детском саду» (подготовительная группа) | М.Мозаика-Синтез, 2017 |
| Куликовская Т.А. | «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» | М., ГНОМ, 2016г. |
| Гербова В.В,  Н.П.Ильчук,  Л.Н.Елисеева,  Н.П.Бабурова | Книга для чтения в детском саду и дома» (2 – 4 г. , 4-5 л., 5-7 л.) | Москва, Оникс, 2006 |
| А.И.Максаков  Г.А.Тумакова | «Учите, играя» | Москва «Просвещение»1983 |

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство |
| Т.С Комарова | «Детское художественное творчество» (2-7 лет) | Мозаика-Синтез, 2005 |
| Зацепина М.Б. | «Музыкальное воспитание в детском саду» | М., Мозаика Синтез, 2017 |
| Зацепина М.Б. | Музыкальное воспитание в детском саду. для занятий с детьми 3-4 лет. | Мозаика – Синтез 2016 г. |
| Зацепина М.Б. | Музыкальное воспитание в детском саду. для занятий с детьми 5 – 6 лет. | М., Мозаика Синтез, 2017 |
| Зацепина М.Б. | Музыкальное воспитание в детском саду. для занятий с детьми 6 - 7лет. | М., Мозаика Синтез, 2017 |
| Е.Н. Арсенина | Музыкальные занятия. Подготовительнаягруппа. | Издание Волгоград: Учитель. ФГОС ДО. |
| Л.Г.Нещерет,  В.А.Карпычев,  А.А.Черепова | «Как организовать детский праздник в семье»в помощь родителям (региональныйкомпоннент) | Нижний Новгород  «Гуманитарный центр»1994г |
| В.И. Петров,  Г.Н.Гришина,  Л.Д.Короткова | «Зимние праздники и забавы для детей»  «Весенние праздники и забавы для детей»  «Осенние праздники и забавы для детей» | М, Сфера,2000г  М, Сфера,2000г  М, Сфера,2000г |
| Куцакова Л.В. | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» | Москва «Просвещение»  1990 |
| Куцакова Л.В. | Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала (средняя группа), | М, Мозаика-синтез, 2017 |
| Куцакова Л.В. | Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала (старшая группа), | М, Мозаика-синтез, 2017 |
| Куцакова Л.В. | Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала (подготовительная группа) | М, Мозаика-синтез, 2017 |
| И.В.Новикова | Аппликация из природных материалов в детском саду(средняя,старшая,  подготовительная группа) | Ярославль «Академия развития»  2006 |
| А Тимофеевский | «Богородская игрушка» | Изд. «Малыш»М.1987 |

Образовательная область «Физическое развитие»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство |
| Борисова М.М. | Малоподвижные игры и игровые упражнения(3-7 лет) | М.Мозаика-Синтез,2017 |
| Е.Г.Сайкина,  Ж.Е. Фирилёва | «Физкульт –привет!» минуткам и паузам | С-П «Детство-Пресс»2005 |
|  | | |
| Князева О.Л., Маханева М.Д. | Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» ФГОС ДО | С-П «Детство – Пресс», 2015г. |
| Куприна Л.С.,  Бударина Т.А. | Знакомство детей с русским народным творчеством. Методическое пособие | С-П «Детство-Пресс»2005 |
| И.Г.Гаврилова | Истоки русской народной культуры в детском саду. Методическое пособие | С-П «Детство-Пресс»2010 |
| Агамова Н.С | Народные игры для детей. | Ярославль «Академия развития»  2006 |
| Григорьев В.Н. | Хрестоматия по русскому народному творчеству | Ярославль «Академия развития»  2008 |
| Литвинова М.Ф | Русские народные подвижные игры. | Ярославль «Академия развития»  2006 |
| Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д | Весенние праздники, игры и  забавы для детей. | С-П «Детство-Пресс»2005 |
| Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д | Зимние праздники, игры и  забавы для детей. | С-П «Детство-Пресс»2005 |
| Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д | Летние праздники, игры и  забавы для детей. | С-П «Детство-Пресс»2005 |
| Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д | Осенние праздники, игры и  забавы для детей. |  |

. *Электронные образовательные ресурсы*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Количество |
|  | CD-ROM.Русские народные сказки. |  |
|  |  |  |
|  | Аудио-кассета. Русские народные сказки. |  |
|  |  |  |
|  | Аудиоэнциклопедия «Как жили на Руси» |  |
|  |  |  |

*Наглядно-дидактические пособия*

**Методическое и материально-техническое обеспечение Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| ***Методическое обеспечение*** | | |
| Образовательная  области | | Автор, название: |
| Познавательное развитие | | Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева С.-П.Издательство «Детство-Пресс», 2015г. |
| ***Материально-техническое обеспечение*** | | |
| Игровые комнаты | *Демонстрационные материалы:*  -картины с изображением: гербов крупных городов России,  -картины с изображением гербов городов Нижегородской области;  -набор фотооткрыток Желнино;  -набор фотооткрыток Нижний Новгород;  -набор фотооткрыток город Дзержинск ;  -набор фотооткрыток Нижегородский Кремль;  -картинки: Государственная символика,  -картинки : Нижегородские народные промыслы  *Альбомы*:  -«Промыслы Нижегородской области»,  - «Нижегородский кремль»,  -«Дзержинск- мой город родной»,  -« Достопримечательности города Дзержинска,»,  -«Города России»;  - «Москва- столица России»  *Демонстрационные картины*  -с изображением: гербов крупных городов России,  -с изображением гербов городов Нижегородской области;  - картинки с изображение государственной символики,  *Макеты:*  *-*Дом со шпилем, «Памятник воинам славы» Вечный огонь»  *Выставка детского творчества «Мой любимый город»* | |

Наглядно дидактические пособия, медиатека, электронный ресурс

Социально – коммуникативное развитие

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| *Серия «Мир в картинках»:* | «Государственные символы России»;  «День Победы» |
| *Серия «Рассказы по картинкам»:* | Великая отечественная война»;  «Защитники отечества». |
| *Плакаты* | «Безопасность на дороге»  «Правила поведения при пожаре»,  «Если ты потерялся на улице». |
| *Комплект* | «Дорожные знаки» для работы с детьми 4-7 лет. |
| *Серия:* | «Мои права» |
| *Серия:* | «Детские заболевания» |
| *Демонстрационный материал:* | «ОБЖ»: а) «опасные предметы и явления»  б) «безопасное общение» |
| *Презентации:* | «Как переходить дорогу»  «Поведение за столом»  «Правила гигиены»  «Правила дорожного движения»  «Скоро в  «Ко Дню матери»  «Герб России» |

Познавательное развитие

|  |  |
| --- | --- |
| *Серия «Играем в сказку»:* | «Репка», «Колобок», «Теремок». |
| *Серия «Мир в картинках»:*« | Авиация»,  «Автомобильный транспорт»,  «Арктика и Антарктика»,  «Бытовая техника»,  «Водный транспорт»,  «Высоко в горах»,  «Инструменты домашнего мастера»,  «Космос»,  «Офисная техника и оборудование»,  «Посуда»,  «Школьные принадлежности» |
| *Серия «Рассказы по картинкам»:* | «В деревне»,  «Кем быть?»,  «Мой дом»,  «Профессии»,  «Весна»,  «Времена года»,  «Зима»,  «Лето»,  «Осень»,  «Родная природа». |
| *Серия «Расскажите детям»:* | «Расскажите детям о транспорте»,  «Расскажите детям о космонавтике»,  «Расскажите детям о хлебе»,  «Расскажите детям о насекомых»,  «Расскажите детям о грибах»,  «Расскажите детям о музыкальных инструментах». |
| *Плакаты:* | «Цвет»,  «Форма».  «Домашние животные»,  «Домашние питомцы»,  «Домашние птицы»,  « Животные Африки»,  «Животные средней полосы»,  «Овощи»,  «Птицы»,  «Фрукты». |
| *Картины для рассматривания*: | «Коза с козлятами», «Кошка с котятами», «Свинья с поросятами», «Собака со щенками». |
| *Серия «Мир в картинках»:* | «Деревья и листья»,  « Домашние животные»,  «Дикие животные»,  «Домашние птицы»,  «Животные – домашние питомцы»,  «Животные жарких стран»,  «Животные средней полосы»,  «Морские обитатели»,  «Насекомые»,  «Овощи»,  «Рептилии и амфибии»,  «Собаки – друзья и помощники»,  «Фрукты»,  «Цветы»,  «Ягоды лесные»,  «Ягоды садовые». |
| *Серия «Школа Семи Гномов»* | Для всех возрастных групп. |
| Медиатека: | Мультфильм ПДД «Смешарики».  «Звуки природы».  Релаксационные мелодии «Малыш у озера».  «Лесной бал». (Шумы: сверчки, комар, шмель, лягушка, соловей, «лето в лесу»).  «Веселая планета». Популярные мелодии народов мира, специально оранжированные для детей.  «Музыка, театр» - звуки, голоса, шумы окружающего мира (109 звуковых фрагментов). |
| Презентации | «Времена года в стихах и картинах»  «Космос»  «День Защитника Отечества»  «Природа нашего края»  «Наш город – Дзержинск»  «День знаний»  «Защитники земли русской – Минин и Пожарский»  «Помним всем Отечеством» |

Речевое развитие

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
| *Серия «Рассказы по картинкам*»: | «Колобок», «Курочка ряба», «Репка», «Теремок». |
| *Плакаты:* | «Алфавит». |
| *Серия «Грамматика в картинках»:* | «Антонимы»,  «Глаголы»,  «Антонимы».  «Говори правильно»,  «Многозначные слова»,  «Один – много», |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 2-3 лет. |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 3-4 лет. |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду: для работы с детьми 4-6 лет. |
| Гербова В.В. | «Правильно – неправильно» : для работы с детьми 2-4лет. |
| Медиатека | Русские народные сказки.  Русские сказки (детям от 2 до 7) 2 часть.  «Сказочник». Коллекция всемирно известных сказок. |
| Презентации | «Ко Дню славянской письменности»  «Путешествие по сказкам Пушкина А.С.»  «По мотивам русских народных сказок» |

Художественно – этетическое развитие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Хрестоматия* | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года, | Москва Мозаика – Синтез, 2017 г. | |
| *Хрестоматия.* | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет, | Мозаика – синтез, 2017 | |
| *Хрестоматия* | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет, | Мозаика – синтез, 2017 | |
| *Хрестоматия* | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет, | | Мозаика – синтез, 2016 |
| *Серия: «Мир в картинках»:* | «Гжель»,  «Городецкая роспись»,  «Дымковская игрушка»,  «Каргополь – народная игрушка»,  «Музыкальные инструменты»,  «Полхов – Майдан»,  «Филимоновская народная игрушка»,  «Хохлома». | | |
| *Серия «Искусство – детям»:*  *Наглядно-дидактический комплект* | «Волшебный пластилин»,  «Городецкая роспись»,  «Дымковская игрушка»  «Простые узоры и орнаменты»,  «Сказочная гжель»,  «Секреты бумажного листа»,  «Узоры Северной Двины»,  «Филимоновская игрушка»,  «Хохломская роспись».  «Матрёшки»  «Рукотворная береста»  «Конструирование из строительных материалов»наглядно-дидактический комплект 38 красочных карт для старшего возраста 5-6 лет  Конструирование из строительных материалов»наглядно-дидактический комплект 38 красочных карт для старшего возраста 6-7лет | | |
| Медиатека | Инструментальная музыка.  Серия «Одинокий пастух».  «Спокойной ночи».  Лучшие колыбельные мелодии для самых маленьких.  «Светлые сны».  Детские песни + караоке.  77 лучших песен для детей.  «Праздничный концерт» (песни из мультфильмов). | | |
| Презентации | «Музыкально – дидактические игры с экологическим содержанием»  «Музыкальные инструменты»  «Фольклорные праздники»  «Широкая Масленица!» | | |

Физическая культура

|  |  |
| --- | --- |
| *Серия «Мир в картинках»:* | «Спортивный инвентарь». |
| *Серия «Рассказы по картинкам»:* | «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». |

**Перечень музейных экспонатов мини-музея «Русская изба» по программе**

**«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| **младшая группа** | |
| колыбелька  (люлька.  зыбка) | 1  1 |
| сундучок с загадками | 2 |
| рукомойник  ушат | 1 |
| печка | 1 |
| чугунок | 5 разного размера |
| ухват | 3 |
| корыто | 2 |
| самовар | 4 разного размера |
| кукольная посудка |  |
| коромысло большое  коромысло с ведёрками малое игрушка | 1  1 |
| стиральная доска (ребристая) | 1 |
| кукла масленица  солнышко игрушка | 1 бумажная  + |
| гусли муз инструмент  рожок  свистульки | 1 |
| глиняный горшок большой  горшок малый  кувшин большой | 1  1  1 |
| кринка  миска  плошка |  |
| **средняя группа** | |
| чудесный мешочек  овощи | 1 |
| женский сарафан взрослый  сарафан детский  сарафан кукольный | 1  3  2 |
| прялка | 3 |
| веретено | 7 |
| спицы  шерсть овечья | +  + |
| скалка большая  скалка малая  скалка игрушка | 2  3  2 |
| деревянные ложки | разные |
| балалайка муз.инстр.  бутафория | 2  1 |
| цветные лоскуты  для аппликации | + |
| глиняная свистулька | 2 |
| волчий хвост |  |
| **старшая группа** | |
| плоды.семена растений, деревьев | + |
| серп бутафория |  |
| цеп бутафория |  |
| деревянное корытце | 2 |
| тяпка средняя  крупная | 2  1 |
| гончарный круг | 1 |
| глина | + |
| глиняные изделия | + |
| рождественские атрибуты  хоругви  маски | + |
| коллекция дедов морозов  снегурочек  снеговиков  ёлочек | + |
| старинные ёлочные игрушки | + |
| предметы городецкой росписи | + |
| готовые формы  шаблоны из картона  городецкой росписи | +  + |
| куклы народные  самодельные  мать, семиручка,кормилица, | + |
| шаблоны птичек жаворонков | + |
| пасхальные атрибуты  яица расписные папье-маше  украшения  куличи  пасха | + |
| семена  ящички | +  + |
| топор игрушка  бутафория | 3  + |
| фигурки солдат разного времени  игрушки  утюг на углях  утюг нагревательный  утюг детский  валёк | +  +  +  +  3 |
| кот васька  коза машка  медведь мишутка  петушок  корова  бычок  козлик |  |
| домовёнок кузя  игрушка –куклы в национальных костюмах  и возраста  дедушка  бабушка  внучка алёнушка  мальчик иванушка  хозяйка  хозяин  младенец |  |
| **подготовительная группа** | |
| жернова бутафория |  |
| фото нижнего новгорода |  |
| предметы старинного оружия бутафория  лук  стрелы  колчан | + |
| крепость нижегородского кремля  макет |  |
| презентация экскурсия в нижегородский кремль |  |
| предметы хохломской росписи | + |
| шаблоны картон |  |
| керасиновая лампа  подсвечники  предметы освещения | +  +  + |
| лучина | + |
| фигурки теневого театра | + |
| предметы святочного гадания | + |
| предметы вологодского кружева | + |
| предметы гжельской росписи  бутафория  шаблоны картон | +  +  + |
| иллюстрация картина  и.репина  «богатыри» | + |
| кукла масленица |  |
| матрёшка  деревянная  пластмассовая | +  + |
| народный костюм  предметы одежды  валенки  сарафан  рубаха-косоворотка  поясок  лапти  сорочка  фартук  картуз  платок  кокошник  ленты | +  частично  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + |
| пластинки грамзаписи  винил | + |
| патефон | + |
| проигрыватель пластинок | + |
| дид.игра «бирюльки» |  |
| портрет писателя максима горького  детские книги писателя земляка |  |
| фигурка коня | + |
| предметы декоративно-прикладного творчества  городец  палех  хохлома | +  +  +  + |
| портреты знаменитых людей края  нижегородцев  дзержинцев  желнинцев |  |
| цветные лоскуты |  |
| макет избы  макет избы с мебелью | + |
| куклы в национальных костюмах | + |
| фланелеграф | + |
| лоскутное одеяло | + |
| макет двора  мельницы  избы |  |
| корзинки | + |
| лукошко | + |
| туясок | + |
| берестяные предметы | + |
| кадка | + |
| пест | + |
| лопата для хлебов | 2 |
| скамья | 2 |
| макет города дзержинска | + |
| фигурки животных птиц | + |
| д/игра «укрась шапочку»  д/и«с какого дерева ветки,листья» |  |
| колосья ржи  овса  пшеницы |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения  Функциональное использование | Оснащение |
| **Групповые комнаты**  - Сюжетно-ролевые игры;  - Самообслуживание;  - Трудовая деятельность;  - Самостоятельная творческая деятельность;  - Ознакомление с природой, труд в природе;  - Совместная деятельность со взрослыми;  - Непосредственно образовательная деятельность | * Детская мебель для практической деятельности * Уголок познавательного развития * Уголок речевого развития * Уголок художественно-эстетического развития * Уголок физического развития и здоровья * Уголок социально-коммуникативного развития * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр * Конструкторы различных видов * Дидактические игры различных видов * Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото * Развивающие игры по математике, логике * Различные виды театров |
| **Раздевальная комната**  - Информационно-просветительская работа с родителями | * Информационный уголок * Выставки детского творчества * Наглядно-информационный материал для родителей |
| **Спальное помещение (в группах раннего возраста)**  **-** Дневной сон;  **-** Гимнастика после сна | * Спальная мебель * Стол воспитателя * Встроенные шкафы для книг * Книжный стеллаж |
| **Кабинет заведующего**  **-** Создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников ДОУ и родителей;  - Развитие профессионального уровня педагогов;  - Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей. | * Нормативные документы и локальные акты * Компьютер * Принтер * Сканер * Монитор видеонаблюдения |
| **Методический кабинет**  - Осуществление методической помощи педагогам;  - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов;  - Выставка дидактических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития;  Выставка изделий народно-прикладного искусства. | * Библиотека методической и педагогической литературы * Библиотека периодических изданий * Пособия для занятий * Опыт работы педагогов * Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми * Иллюстративный материал * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки * Компьютер * Театральные куклы (БИ-БА-БО) * Библиотека художественных программных произведений |
| **Комната отдыха и образовательной деятельности на первом этаже**  - просмотр мультфильмов  - просмотр диафильмов | * DVD-проигрователь * Видеомагнитофон * Диа-проэктор * Фильмотека (диафильмы) * Видеотека (кассеты,DVD-диски) |
| **Музыкально-физкультурный зал (группа)**  - Непосредственно образовательная деятельность по области «Физическая культура»;  - Спортивные досуги;  - Утренняя гимнастика;  - Развлечения, праздники  - Непосредственно образовательная деятельности по области «Музыка»;  - Индивидуальные занятия  - Тематические досуги;  - Развлечения;  - Театральные представления;  - Праздники и утренники. | * Спортивное оборудование для развития основных видов движений * Оборудование для подвижных игр |
| * Магнитофон * Фортепиано * Музыкальный центр * Библиотека методической литературы, сборники нот * Пособия, игрушки, атрибуты и прочий материал * Разнообразные музыкальные инструменты для детей * Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями * Различные виды театров * Ширма * Детские и взрослые костюмы * Детские хохломские стулья и столы |
| **«Зеленая зона» участка**  - Прогулки;  - Игровая деятельность;  - Самостоятельная двигательная активность | * Игрушки и оборудование для сюжетно-ролевых игр * Оборудование для подвижных и спортивных игр * Оборудование стационарное на территориях участка * Материалы и оборудование для трудовой деятельности в цветнике |
| **Мини-музей «Русская изба»**  **-**выставки;  -экспозиции;  -экскурсии;  -кружковая работа;  -мастер-класс;  -чтение художественной литературы;  -вечера посиделок;  -театрализованная деятельность;  -слушание музыки;  -игровая деятельность | * Коллекции * Художественная литература * Выставки * Экспонаты * Мебель(комод,лавка,кроватка,горка,тумбочка,   Этажерки,стеллажи,столик,камин и др.)   * Куклы * Бутафория(русская печь) * Кованная люлька * Одежда,головные уборы * Прялки |

**3.2.Организация режима пребывания в образовательном учреждении**

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

На самостоятельную деятельность детей 3 -7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

**3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно используется комплексно - тематическое планирование образовательного процесса *(см.Комплексно-тематическое планирование).* Темы определяются с учетом программы «От рождения до школы» и парциальной программы «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуре» , а так же географического расположения региона, его национального и культурного компонентов, а также исходя из интересов, потребностей детей, возрастных особенностей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем проектах, которые реализуются через образовательные, проблемные ситуации, детскую практическую, игровую, изобразительную деятельность, музыку, наблюдения и общение воспитателя с детьми. Кроме того в подборе тем учитывается принцип сезонности, доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.). В Учреждении сложились свои традиции, которые выполняют образовательную, воспитательную и развивающую функцию:

**Еженедельные традиции:**

**«**Утро радостных встреч». Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных в семье. Перед завтраком воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

**Ежемесячные традиции:**

* Развлечение, досуг.
* Выставки творческих работ детей.
* «День именинника». В каждой группе по своему сценарию проводится чествование каждого именинника. Проводится хороводная игра «Каравай». Дети поздравляют именинника пожеланиями и дарят подарок, он одинаковый для каждого именинника.

**Ежегодные традиции:**

* + дошкольном учреждении проводятся как сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала, так и общегражданские (Новый год, Международный женский день и т.д.)

Праздник начала учебного года «Здравствуй, детский сад», Колядки, Масленица, «Мама, папа, я – спортивная семья», праздник «Милая мама», «Театральная неделя»;

Акции «Покормите птиц зимой», «Наша группа самая лучшая», «Живи росток», «Защитим землю»

**Общекультурные традиции детского сада:**

* Экскурсии за пределы детского сада;
* Праздники - сюрпризы;
* Музыкальные концерты, художественные творческие мастер – классы.

**3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды**

Грамотно организованная развивающая предметно - пространственная среда в дошкольном учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. В детском саду она простроена так, чтобы обеспечить полноценно физическое, художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие ребенка с учётов, тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства.

* + соответствии с ФГОС развивающая предметно - пространственная среда должна быть содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная.

Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В ДОУ выделено место в фойе второго этажа и оборудовано его в виде комнаты русской избы, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т. д. В поисках старинных бытовых предметов участвовали не только сотрудники ДОУ, но и родители воспитанников, жители посёлка.

Обстановка избы предельно проста, что соответствует деревенскому образу жизни Черноречья (Растяпино). Вдоль стены полки-палати. В избе кованная люлька - кроватка для младенца, прялки, бутафорская небольшая печь. Почти вся хозяйственная утварь, орудия труда оригинальные, сделаны из дерева и металла. Крестьяне занимались разными ремеслами и поэтому есть предметы такие как : прялки, корзины, лапти, вышивки.

Основной задачей было введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания. В старинном сундуке хранятся предметы русской народной одежды : расшитые сарафаны, кокошники, лапти, домашняя одежда нижегородских крестьян .

* обстановке убранства русской избы воспитатели знакомят детей с народными промыслами всей России, нижегородской области, г.Дзержинска, посёлка Желнино. На полках размещены предметы русского быта, экспонаты старинной утвари деревни Растяпино, предметы прикладного искусства (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка, Богородская деревянная и глиняная растяпинская игрушки, матрёшки и др.).

Посещения избы детьми младшего возраста посвящаются знакомству с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними.

В старших группах подчёркивается историческая преемственность с современными аналогами. Например: лучина - керосиновая лампа - электрическая лампа и пр. Кроме того, детей знакомят с зависимостью использования предметов от образа жизни людей (крестьяне пользовались лучиной, а более богатые люди - свечами и т. п.). Организация такой деятельности предполагает познавательную активность детей. В качестве подсказки детям загадываются соответствующие загадки, используются пословицы и поговорки. Для организации НОД и самостоятельной деятельности в избе используются игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка). Впервые эти персонажи вводятся в работу с детьми младшего возраста, а со временем, в зависимости от темы, появляются и другие, например персонажи кукольного театра. Дети старшего возраста сами участвуют в пересказе сказки уже знакомых произведений. При этом может быть организована викторина по знакомым сказкам или использован кукольный и пальчиковый театр.

Система занятий в избе может включать не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством. Здесь иначе звучат и поются народные песни, частушки, заклички. Ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи. Поэтому, чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к русскому народному творчеству и традициям может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

Приложение № 1

к Положению

об индивидуальном учете результатов

освоения воспитанниками

основной образовательной программы

**Карты индивидуального развития детей 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Проявление** | | |
|  | Точка роста (ТР) | Стадия становления (СС) | Стадия формирования (СФ) |
| **Показатели индивидуального развития по освоению программы**  **«Приобщение детей к русской народной культуре»**  **О.Л.Князева, М.Д.Маханёва** | | | |
| Знает русские народные сказки, называет геров |  |  |  |
| Определяет к какому полу относится человек, по каким признакам: физическим, поведенческим, деятельностным |  |  |  |
| Понимает устную народную речь, знает потешки |  |  |  |

**Карты индивидуального развития детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Проявление** | | |
|  | Точка роста (ТР) | Стадия становления (СС) | Стадия формирования (СФ) |
| **Показатели индивидуального развития по освоению программы**  **«Приобщение детей к русской народной культуре»**  **О.Л.Князева, М.Д.Маханёва** | | | |
| Знает предметы народного быта, использует в сюжетно-ролевой игре |  |  |  |
| Рассказывает народные сказки, потешки, может объяснить некоторые устаревшие слова |  |  |  |

**Карты индивидуального развития детей 5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Проявление** | | |
|  | Точка роста (ТР) | Стадия становления (СС) | Стадия формирования (СФ) |
| **Показатели индивидуального развития по освоению программы**  **«Приобщение детей к русской народной культуре»**  **О.Л.Князева, М.Д.Маханёва** | | | |
| Имеет представления об общем ходе возрастного развития человека, различает проявление возрастных и половых особенностей во внешнем облике взрослых людей (черты лица, одежда, прическа, обувь) |  |  |  |
| Имеет представления о быте людей, живущих в России, знает назначения бытовых предметов, использует в режиссерской игре |  |  |  |
| Имеет представления об особенностях жизни людей в прошлом и настоящем |  |  |  |
| Имеет багаж знаний пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, считалок, потешек, закличек, дразнилок, использует имеющиеся знания в подвижных играх |  |  |  |

**Карты индивидуального развития детей 6 – 7 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Показатели** | **Проявление** | | | | |
|  | Точка роста (ТР) | Стадия становления (СС) | | Стадия формирования (СФ) | |
| **Показатели индивидуального развития по освоению программы**  **«Приобщение детей к русской народной культуре»**  **О.Л.Князева, М.Д.Маханёва** | | | | | | |
| Знает пословицы, поговороки русского народа их значения, может применять в жизни, общении, объяснить их значение |  | |  | |  | |
| Имеет знания о русском народном костюме |  | |  | |  | |
| Имеет знания о декоративной росписи, определить умение самостоятельно использовать имеющиеся навыки |  | |  | |  | |
| Имеет знания о русской избе, предметах обихода, утвари, их использовании |  | |  | |  | |
| Имеет знания о народных промыслах Нижегородской области, России |  | |  | |  | |
| Имеет знания о стране, её историческом прошлом |  | |  | |  | |

Приложение № 2

к Положению

об индивидуальном учете результатов

освоения воспитанниками

основной образовательной программы

**Индивидуальный образовательный маршрут воспитанника**

Возрастная группа:

Ребенок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Проблема ребенка** |  |
| игры, упражнения, методы, приемы  применяемые педагогом в форме индивидуальной работы для решения данной проблемы |
|  |  |
|  |  |  |

*Младшая группа – 3-4 года*

Задание 1.

Дидактическая игра «Из какой сказки персонаж?». Цель: Выявить объем знаний русских народных сказок.

Задание 2.

Дидактическая игра: «Кому, что подарить?»

Цель: Выявить умение, определять к какому полу, и по каким признакам

относится человек: физическим, поведенческим, деятельностным.

Задание 3.

Словесный тест: «Расскажи потешку».

Цель: выявить багаж знаний по материалу, понимание устной народной речи.

***Средняя группа – 4-5 лет***

Задание 1.

Дидактическая игра «Что лишнее?».

Цель: выявить, способен ли ребенок из группы разных предметов находить лишний.

Задание 2.

Дидактическая игра «Предметы народного быта».

Цель: выяснить знания детей предметов народного быта.

Задание 3.

Словесное задание «Устное народное творчество».

Цель: выявить багаж знаний устаревшего народного творчества.

***Старшая группа – 5-6 лет***

Задание 1.

Дидактическая игра «Лента времени».

Цель: выявить представления об общем ходе возрастного развития человека, умение различать проявление возрастных и половых особенностей во внешнем облике взрослых людей (черты лица, одежда, прическа, обувь).

Задание 2.

Лото «Быт русских людей».

Цель: выявить знания о представлении быта русских людей.

Задание 3.

Дидактическая игра «Что сначала, что потом».

Цель: выявить знания об особенностях жизни людей в прошлом и настоящем.

Задание 4.

Устное народное творчество

Цель: выявить у детей багаж знаний пословиц, поговорок, загадок, русских народных сказок, считалок, потешек, закличек, дразнилок.

***Подготовительная группа- 6-7 лет***

Задание 1.

«Народная мудрость»

Цель: уточнить знание детьми примет, пословиц, поговорок русского народа и их значения. Дополнить фразу знакомых пословиц, примет и поговорок, объяснить их значение.

**Задание 2.**

«Одень куклу»

Цель: уточнить представление детей о русском народном костюме.

**Задание 3.**

«Укрась салфетку»

Цель: уточнить знание декоративной росписи, определить умение самостоятельно использовать имеющиеся навыки.

**Задание 4.**

«Русская изба»

Цель: уточнить знание детьми названий и назначения предметов быта в

старину.

**Задание 5.**

«Русские народные промыслы»

Цель: уточнить знание особенностей различных промыслов (дымковская игрушка, Хохлома, городецкая роспись и т.д.)

**Задание 6.**

«Моя семья»

Цель: уточнить знания о членах семьи и родственных отношениях.

**Задание 7.**

«Наша Родина-Россия»

Цель – уточнить знание о стране и своей малой Родине.

Приложение 3

Описание игр

Пастух и стадо

Дети изображают стадо (коровы или овцы) и находятся в хлеву (за условной

чертой). Водящий – пастух, он в шапке, за поясом хлыст, в руках рожок, и

находится немного поодаль стада. По сигналу «Рожок!» (свисток или

музыка) все животные спокойно выходят из домов, бегают, прыгают, ходят

по пастбищу, по сигналу «Домой!» все возвращаются в свои дома.

Муха

На земле очерчивается круг. В центре вбивается кол, на него вешается

кружок – «муха». Играющие встают за кругом и бросают палочки, кусочки

дерева - стараются сбить «муху» с кола. У кола стоит караульщик, который

должен всякий раз, как «муха» сбита, снова вешать ее на кол. Когда

играющие бросят все свои «снаряды», то бегут за ними, и кто, вернувшись,

не успеет занять свое место, тот становится караульщиком у «мухи».

Ручеек

Играющие выстраиваются парами друг за другом. Каждая пара, взявшись за

руки, поднимает их вверх (образует «ворота»). Последняя пара проходит че-

рез строй играющих и становится впереди. И так далее.

Игра проводится в быстром темпе. Играют, пока не надоест.

Пирог

Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга.

Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка).

Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он какой высоконький, Вот он какой мякошенький, Вот он какой

широконький. Режъ его, да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу».

Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с

собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так

происходит до тех пор,

пока не проиграют все в одной из команд.

Бабка Ёжка

В середину круга встает водящий — Бабка Ежка, в руках у нее «помело».

Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ежка Костяная Ножка С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит: — У меня нога болит. Пошла она на улицу — Раздавила

курицу. Пошла на базар — Раздавила самовар.

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться

«помелом». К кому прикоснется — тот и замирает

У дядюшки Трифона

Играющие берутся за руки, образуя круг, водящий – в середине. Все поют

или приговаривают

У дядюшки Трифона семеро детей, Семеро детей, и все сыновья.

Они не пьют, не едят,

Друг на друга глядят

И все делают вот так.

При этом водящий, выполняет какие – либо движения, а все играющие

должны повторить их. Тот, кто не успевает повторить движения или

повторяет их неточно, платит фант. Движения должны быть забавными.

Гуси-гуси

Выбираются «хозяйка» и «волк». Остальные играющие — «гуси». «Хозяйка»

сзывает гусей, «гуси» ей отвечают.

— Гуси-гуси!

— Га-га-га

— Есть хотите?

— Да-да-да!

— Ну, летите же домой!

— Серый волк под горой, Не пускает нас домой, Зубы точит,

Съесть нас хочет!

— Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!

«Гуси» разбегаются, «волк» их ловит. Когда «волк» переловит всех «гусей»,

«хозяйка» говорит ему:

— Волк, у тебя на дворе много свиней и других зверей. Пойди прогони их.

«Волк» просит ее прогнать их. «Хозяйка» трижды делает вид, что прогоняет

зверей, но не может прогнать всех. Тогда «волк» идет прогонять их сам, а

«хозяйка» в это время уводит «гусей» домой.

Салки

Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у

всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку

какой-нибудь предмет. На слова «раз, два, три, смотри» дети открывают

глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит «Я

— салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот,

кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх,

быстро говорит слова: «Я — салка!»

Игра повторяется.

Правила.

1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на

другой ноге.

2. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.

3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.

Скакалка

Один из играющих берет веревку и раскручивает ее. Остальные прыгают

через веревку: чем выше, тем больше будет доход и богатство. Перед

началом игры говорят следующие слова:

Чтоб был долог колосок, Чтобы вырос лен высок, Прыгайте как можно

выше.

Можно прыгать выше крыши.

Жмурки

Выбирается «жмурка». Ему завязывают глаза, заставляют повернуться

несколько раз вокруг себя. Между играющими и «жмуркой» происходит

диалог.

— Кот, Кот, на чем стоишь?

— На квашне.

— Что в квашне?

— Квас,

— Лови мышей, а не нас. После этих слов участники игры разбегаются, а

«жмурка» их ловит, Кого он поймал — тот становится «жмуркой».

Приложение 4

Считалки

Дети очень любят шутливые, веселые стихи-считалочки, быстро их

запоминают. Все участники игры встают в круг, в ряд или садятся на

скамейки, на траву, один из них выходит на середину и громко, четко

выговаривая слова, произносит нараспев считалоч-ку, например:

Тара – бара,

Домой пора —

Ребят кормить,

Телят поить,

Коров доить,

Тебе водить!

Тот, кто произносит считалку, при каждом слове, а иногда и слоге

прикасается поочередно рукой к играющим, не исключая и самого себя. Тот,

на кого выпадает последнее слово, становится водящим. Считалка не

повторяется.

Раз, два, три, четыре, Тот вон выйдет!

Пять, шесть, семь, – Заяц белый,

Восемь, девять, десять. Куда бегал?

Выплывает белый месяц! – В лес дубовый!

Кто до месяца дойдет, – Что там делал?

Тот и прятаться пойдет! – Лыки драл!

Катилось яблочко – Куда клал?

Мимо сада, – Под колоду!

Мимо огорода, – Кто украл?

Мимо частокола; – Родион.

Кто его поднимет, – Выйди вон!

Шла кукушка

Мимо сети,

А за нею

Малы дети.

И кричали:

«Кук! Мак!»

Убирай

Один кулак!

Шла кукушка

Мимо сети,

А за нею

Малы дети.

Кукушата

Просят пить.

Выходи —

Тебе водить!

Кукушечка –

Горюшечка

Плетень плела,

Детей вела.

Дети шли,

До конца дошли,

До конца дошли,

Обратно пошли.

Кук!

Тили – тели,

Инцы-брынцы,

Не хочу!

Инцы-брынцы,

Вон пойду!

На лавочке сидели:

Царь, царевич,

Король, королевич,

Сапожник,

Портной.

А ты кто такой?,

Ах ты, Совушка – сова,

Ты большая голова!

Ты на дереве сидела,

Головою ты вертела —

Во траву свалилась,

В яму покатилась!

По дорожке Дарья шла,

Клубок ниточек нашла.

Клубок маленький,

Нитки аленьки,

Клубок катится,

Нитка тянется.

Клубок дале, дале, дале,

Нитка доле, доле, доле.

Я за ниточку взяла,

Потянула, порвала.

Стакан, лимон —

Вышел вон.

За морями, за горами, За железными столбами На пригорке теремок, На двери висит замок. Ты за ключиком иди

Комарики-мошки,

Тоненькие ножки,

Пляшут по дорожке.

Близко ночь,

Улетайте прочь.

И замочек отопри.

Лиса по лесу шла,

Лиса лычки драла,

Лиса лапотки плела —

Мужу двое,

Себе трое

И детишкам

По лаптишкам!

Под мельницей,

Под веретельницей

Подрались два ерша.

Еду-еду

К бабке, к деду

На лошадке

В красной шапке.

По ровной дорожке

На одной ножке,

В старом лопаточке

По рытвинам, по кочкам,

Все прямо и прямо,

А потом вдруг... в яму! Бух!

Вот и сказка вся!

Обруч кружь, обруч кружь. Кто играет, будет уж. Кто не хочет быть ужом, Выходи из круга вон!

Катился горох по блюду.

Ты води,

А я не буду.

Инцы-брынцы,

Тара-бара, домой пора,

Коров доить, тебе водить!

Балалайка!

Инцы-брынцы,

Поиграй-ка!

Заяц бегал по болоту,

Он искал себе работу.

Он работу не нашел,

А заплакал и пошел!

Под березоньку кладут. Кто возьмет ее из нас, Пусть он выйдет тот же час!

Конь ретивый с длинной гривой Скачет, скачет по полям, Тут и там, тут и там! Где проскачет он — Выходи из круга вон! Ягода, малиновка,

Гори-гори ясно,

Чтобы не погасло,

Стой подоле,

Гляди на поле,

Едут там трубачи

Да едят калачи.

Медок, сахарок,

Поди вон, королек!

Там тебе место,

В кислое тесто.

Раз, два, три, четыре —

Жили мошки на квартире.

К ним повадился сам-друг

Крестовик — большой паук.

Шатар, батар,

Шуми, шу,

Я не тятькин сын,

Я не мамкин сын,

Я на елке рос,

Меня ветер снес,

Я упал на пенек,

Поди водить, паренек!

Пять, шесть, семь, восемь—

Паука мы попросим: —

Ты, обжора, не ходи.

Ну-ка, Мишенька, води.

Раз, два, три, четыре —

Меня грамоте учили.

Пять, шесть, семь —

Покосился пень.

Он, Додон,

Выйдет от нас вон!

Первой дал,

Второй взял,

Трое сели —

Все поели.

Кому гадки гадать?

По-турецки писать?

Шел, прошел —

Шишел, вышел,

Вон пошел!

По утренней росе, По зеленой полосе. Здесь яблоки, орешки, Медок, сахарок, Поди, вон в уголок! Чуха, рюха, ты свинуха!

Аты-баты,

Шли солдаты,

Аты-баты,

На базар.

Аты-баты,

Что купили?

Аты-баты,

Самовар!

Семьсот поросят

За тобой кричат. Шестьсот красот По болоту бродят, Тебя не находят, Щиплют травку-лебеду,

Соломинка, яреминка,

Прела, горела,

На море летела,

Кастюк-мастюк,

Родион, поди вон!

Ее в рот не берут —

Тенти-бренти!

Сам сокол

Через поле

Перешел:

И берет,

И в корзиночку кладет.

Этот выйдет,

Вон пойдет.

Руку, ногу

Наколол.

Шишел, вышел,

Вон пошел!

— Чики-брики, ты куда?

— Чики-брики, на базар.

Ахи, ахи, ахи, ох,

Маша сеяла горох.

Уродился он густой,

Мы помчимся, ты постой!

Летела кукушечка мимо

клевала всю рассаду

И кричала: «Ку-ку-мак!»

Раскрывай один кулак.

сада, По-

— Чики-брики, ты зачем?

— Чики-брики, за овсом!

— Чики-брики, ты кому?

Катилася торба

С высокого горба.

В этой торбе

Хлеб, соль, пшеница.

С кем хочешь поделиться?

— Чики-брики, я коню!

— Чики-брики, ты какому?

— Чики-брики, вороному!

Таря-Маря

В лес ходила,

Шишки ела —

Нам велела.

А мы шишки

Не едим,

Прыг да скок,

Прыг да скок,

Скачет зайка —

Серый бок.

По лесочку

Прыг-прыг-прыг,

По снежочку

Тык-тык-тык.

Под кусточек присел,

Схорониться захотел.

Кто его поймает, тот и водит.

Таре-Маре

Отдадим!

Раз, два, три, четыре, пять.

Вышел зайчик погулять,

Вдруг охотник выбегает,

Прямо в зайчика стреляет.

Пиф! Паф! Не попал,

Серый зайчик убежал!

Ходит свинка

Ехал Ваня из Казани,

Полтораста рублей сани.

Двадцать пять рублей дуга.

Мальчик — девочке слуга. —

Ты, слуга, подай карету,

Я в ней сяду и поеду.

Тани-бани,

Что за вами

Под железными

Столбами?

—

По бору,

Рвет траву-мураву.

Она рвет,

Пчелы в поле полетели,

Зажужжали, загудели.

Сели пчелы на цветы. Мы играем – водишь ты. По тропинке кувырком Скачет зайка босиком. Заинька, не беги — Вот тебе сапоги,

Сам со шпорами,

Хвост с узорами.

Под окном стоит,

На весь мир кричит.

Кто услышит,

Тот бежит.

Вот тебе поясок,

Не спеши в лесок.

Иди к нам в хоровод

Веселить народ.

— Теля— меля, ты, Емеля,

Третий бас.

Поводи-ка ты за нас!

Погляди на небо,

Погляди на небо

Звезды горят,

Журавли кричат:

Гу-гу! Убегу!

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

Покатилось колесо,

Укатилось далеко,

И не в рожь,

И не в пшеницу,

А до самой

Уж как шла лиса по тропке, Нашла грамоту в охлопке, Она села на пенек И читала весь денек.

До столицы.

Колесо кто найдет,

Тот ведет.

Трух-тух,

Трух-тух-тух,

Ходит по двору петух.

Ниточка, иголочка,

Синенько стеколочко,

Рыба-карась,

Ты убирайсь!

Петушок-петушок, Покажи свой кожушок. Кожушок горит огнем, Сколько перышек на нем? Раз, два, три, четыре, пять, Невозможно сосчитать!

Стульчик,

Мальчик,

Сам король,

Шишел, вышел,

Вон пошёл!

Приложение 5

Картотека игр

Стадо

Цель: учить детей с вежливой интонацией обращаться с просьбой,

действовать по сигналу.

Выбрать «пастуха» и «волка». Все остальные игроки – «овцы». У них два

дома на противоположных концах площадки. «Овцы» громко зовут

«пастуха»:

Пастушок, пастушок!

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая,

Гони стадо в поле –

Погулять на воле!

«Пастух» отвечает:

Ду-ду-ду, ду-ду-ду!

Я вас в поле поведу.

Травку кушайте

Да пастушка слушайте!

«Пастух» выгоняет «овец» на луг, они ходят, бегают, щиплют травку. По

сигналу «пастушка» «Волк!» бегут в свой дом. Все, кого поймал (коснулся

рукой) «волк», выходят из игры.

Фанты

Цель: развивать умение так ставить вопрос, чтобы добиться желаемого

ответа, и осознанно подбирать слова, избегая запретных.

Ведущий обходит играющих, проговаривая слова:

Нам прислали сто рублей.

Что хотите, то купите.

Черный, белый не берите,

«Да» и «нет» не говорите!

После этого он задает разные вопросы, стараясь спровоцировать

отвечающего на произнесение запрещенного слова. Тот, кто произнес

запрещенное слово («черный», «бе-лый», «да», «нет»), отдает водящему

фант. Фанты разыгрываются в конце игры («Что сделать этому фанту?»).