**Картотека игр на развитие речевого слуха**

Речевой (фонематический) слух– это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков – слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребенка хороший физический (неречевой) слух. Эту способность нужно развивать.

|  |  |
| --- | --- |
| **Кто там?**  **Цель:** развитие речевого слуха — различение на слух звукоподра­жаний.  Оборудование: игрушки — кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др.  Ход игры: **в** этой игре необходимы двое ведущих: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой ведет игру. За дверью раздается звук — крик животного или птицы (звукоподражания: «мяу», «ав-ав», «пи-пи», «и-го-го», «му», «ква-ква» и др.), педа­гог прислушивается и просит ребенка послушать и отгадать — кто там, за дверью. Ребенок может ответить любым доступным спосо­бом: показать на картинку с изображением соответствующего жи­вотного, назвать его словом или звукоподражанием. Требовать от ребенка определенной формы ответа следует в зависимости от его речевых возможностей.  — *Слышишь, кто-то там за дверью кричит. Послушай вниматель­но. Кто там? Собака? Давай посмотрим.*  Педагог идет к двери, открывает ее и приносит игрушку. —*Молодец, угадал. Послушай, кто еще там кричит.*  Игра продолжается с другими игрушками. Если нет второго ведуще­го, то можно проводить эту игру, пряча игрушки за ширмой. Внача­ле лучше, чтобы ребенок видел вас, в следующий раз вы можете спрятаться вместе с игрушкой. | **Кто позвал?**  **Цель:** развитие речевого слуха — различение на слух голосов зна­комых людей.  **Ход игры:** Игра проводится в группе. Ребенок поворачивается к ос­тальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза). Игроки по очереди называют имя ребенка, а ребенок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовет. Можно усложнять задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию. Если ребенок угадывает, кто его позвал, он мо­жет поменяться с этим игроком ролями. Если не отгадывает — продолжает «водить».  Эта игра возможна, когда дети научатся называть друг по имени. |
| **Найди картинку!**  **Цель:** развитие речевого слуха—умение правильно воспринимать и дифференцировать слова.  Оборудование: парные картинки из детского лото с изображением различных игрушек и предметов.  Ход игры: Педагог кладет на стол перед ребенком несколько карти­нок (парные картинки держит в руке) и предлагает отгадать, ка­кие картинки он назовет. Педагог называет один из предметов, изображенных на картинках, ребенок слушает, затем ищет эту картинку на столе, показывает ее и по мере возможности повторя­ет слово. Для подтверждения правильности ответа ребенка взрос­лый достает парную картинку и прикладывает ее к той, что пока­зал ребенок.  *—Правильно, это дом. Молодец*— ты *угадал! Слушай еще!*  Количество картинок можно постепенно увеличивать. Позднее можно называть одновременно по два-три предмета. | **Покажи игрушку!**  Цель: развитие речевого слуха—умения слушать слова.  Оборудование: различные игрушки и предметы.  **Ход игры:** Ребенок сидит на расстоянии 2-3 метров от педагога, а на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрос­лый объясняет задание:  - Сейчас я *буду называть игрушки, а ты внимательно слушай, постарайся найти игрушку, которую я назвал, и дай ее мне.*  Это задание можно усложнять в следующих направлениях:  Увеличивать набор игрушек (начиная от 2-3), помимо игрушек использовать различные предметы;  слова-названия игрушек могут усложняться, быть похожими по звуковому составу (вначале следует подбирать игрушки с простыми названиями, резко отличными по звуковому составу);  Называть любые игрушки и предметы в комнате, в дальней, во всей квартире; менять силу голоса — произносить слова инструкции шепотом увеличивать расстояние между ребенком и вами; произносить слова из-за ширмы. |
| **Горячий — холодный**  Цель: развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.  **Оборудование:** мячик.  **Ход игры:** Перед началом игры необходимо уточнить представле­ния ребенка о том, что значит «холодный» и «горячий» — сравнить контрастные по температуре объекты. Например, зимой можно сравнить снег и горячую батарею. Лучше, если у ребенка будет воз­можность почувствовать температуру объекта — дотронуться до него.  Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напро­тив ребенка.  —*Ну-ка, дотронься до оконного стекла*— *какое стекло? Холодное. А чай, который ты пил,*— *какой? Правильно, горячий. Теперь давай поиграем в мяч. Я буду катить тебе мяч со словами «холодный» или «горячий». Если*я *скажу «холодный»*—*можно трогать мяч. Если ска­жу «горячий»*—*мяч трогать нельзя.*  Взрослый катит ребенку мяч со словами «горячий» или «холодный». Можно произносить слова громко, обычным голосом или шепотом. Играть можно и в группе. В этом случае дети садятся напротив педагога. Взрослый катит мяч каждому из детей по очереди. За правильный ответ ребенок получает фишку, побеждает тот, кто на­брал больше очков. | **Съедобное — несъедобное**  Цель: развитие речевого слуха —умения внимательно слушать слова; развитие мышления.  Оборудование: мячик.  **Ход игры:** Перед началом игры необходимо уточнить представления ребенка о том, что значит «съедобный» и «несъедобный», показать малышу продукты питания или блюда, а также другие предметы и предложить выбрать то, что можно есть, — это съедобное и то, что нельзя есть, — это несъедобное. Такую подготовку удообно проводить дома на кухне — заглянуть в холодильник, в ку­хонные шкафы, во время еды.  Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напро­тив ребенка.  *—Давай поиграем в мяч. Я буду катить к тебе мяч и говорить раз­ные слова. А ты внимательно слушай: если я назвала съедобное*— *то, что можно кушать,*— *лови мяч. Если я назвала несъедобное*— *то, что есть нельзя,*— *не трогай мяч.*  Взрослый катит к ребенку мяч, называя: «пирожок», «конфета», «ку­бик», «суп», «диван», «картошка», «книжка», «яблоко», «дерево», «пече­нье», «торт», «котлета», «ручка» и т.д. Ребенок должен внимательно слушать слова. В начале лучше проводить эту игру индивидуаль­но в медленном темпе, чтобы у ребенка была возможность не толь­ко вслушаться в звучание слова, но и подумать, что оно означает. Можно проводить такую игру в группе. В этом случае дети си­дят напротив педагога. Взрослый отправляет мяч по очереди к каждому из детей. За правильный ответ ребенок получает фишку. Побеждает тот, кто набрал больше очков. |
| **Слушай и выполняй!**  Цель: развитие речевого слуха—умение правильно воспринимать словесную инструкцию.  Ход игры: Ребенок стоит на расстоянии 2-3 метров от педагога.  Взрослый предупреждает ребенка:  я *буду давать тебе команды, а ты внимательно слушай*и выполняй: *Походи по комнате. Выгляни в окошко. Попрыгай. Садись на диван. Покружись. Похлопай в ладоши.*  Команды могут быть самыми разными. Можно использовать команды из игр «Делаем зарядку!» и «Потанцуй со мной!» (см. раздел «Развитие общего подражания», с. 35), но не показывать движения, а только называть их.  Усложнять задание можно, меняя силу голоса: произносить слова команд шепотом или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим. Можно закрыть лицо, чтобы ребенок не видел движения губ говорящего. | **Выполни задание!**  Цель: развитие речевого слуха—умение правильно воспринимать словесную инструкцию.  Оборудование: различные игрушки и предметы.  **Ход игры:** Ребенок сидит на расстоянии 2-3 метров от педагога, а на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрослый предупреждает ребенка:  — *Сейчас я буду давать тебе задания, а ты внимательно слушай и выполняй! Посади куклу в машину. Построй башню из кубиков. Покатай куклу в машине. Возьми бумагу и карандаш., нарисуй яб­лочко.*  Инструкции могут быть самыми различными. Усложнять задание можно, меняя силу голоса: произносить слова инструкции шепо­том, или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим, или говорить за ширмой. Кроме этого, в дальнейшем можно да­вать инструкции, подразумевающие действия с любыми предме­тами в комнате или в квартире.  —*Включи телевизор. Достань с полки книжку сказок. Налей в стакан сок.*  Можно давать многоэтапную инструкцию.  — *Возьми кубики, сложи их в кузов грузовика, отвези в детскую построй из кубиков стену.* |
| **Будь внимательным!**  Цель: развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.  Ход **игры:**Ребенок (или дети) становятся напротив педагога.  *Сначала*педагог предлагает детям потопать и похлопать.  *Давайте потопаем ножками*— *вот так! А теперь похлопаем в ладоши! Топаем! Хлопаем! Топаем! Хлопаем!*  Во время объяснения взрослый сначала топает и хлопает вместе с детьми, затем просто произносит команды, а дети выполняют дви­жения. Затем педагог предлагает новые правила.  *—А теперь я вас запутаю: буду называть одни движения, а пока­зывать другие. А вы слушайте внимательно и выполняйте то, что я говорю, а не то, что я показываю.*  Это довольно сложное задание, поэтому поначалу следует выпол­нять его медленно. В дальнейшем можно постепенно ускорять темп, а также увеличивать количество команд и движений — не только топать и хлопать, но и прыгать, ходить, приседать и т.д. Количе­ство команд и темп выполнения задания должны соответствовать возможностям детей. | **Правильно — неправильно?**  Цель: развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.  Оборудование: различные игрушки и предметы. Ход игры: Педагог выполняет роль ведущего. Игра может прово­диться как индивидуально, так и в группе детей.  *~ Давай поиграем в такую игру: я буду показывать на предмет или игрушку и называть ее. Если назову правильно*— *сиди спокойно, если неправильно*—*хлопни в ладоши!*  после этого педагог называет знакомые ребенку игрушки и предметы. время от времени путая их названия. При проведении игры можно устроить соревнование — побеждает тот, кто был внимательнее других и заметил больше ошибок.  Другой вариант игры — словосочетания в рамках определенной тематиики (без зрительной опоры). Например, «Кто летает, а кто не летает», «Съедобное и несъедобное» и т.п.  —*Я буду говорить: «птица летит», «самолет летит», «бабочка*де *mum» и т.д. Ты внимательно слушай, что я говорю, потому что могу сказать неправильно. Если я сказу «кошка летит» или «книжка. летит»*—*хлопни в ладоши.*  Более сложный вариант — правильные и неправильные фразы самого разного содержания. |
| **Угадай, чей голосок**  *Цель.*Определить товарища по голосу. Развитие координации движений.  *Описание игры.*Играющие сидят. Один из них становится в центре круга и закрывает глаза. Педагог, не называя имени, указывает рукой на кого-нибудь из играющих. Тот произносит имя стоящего в центре. Последний должен угадать, кто его назвал. Если стоящий в центре отгадал, он открывает глаза и меняется местами с тем, кто назвал его по имени. Если же он ошибся, педагог предлагает ему снова закрыть глаза, и игра продолжается. Педагог предлагает детям разбежаться по площадке. По сигналу «Бегите в круг» дети занимают свои места в кругу. Один ребёнок остаётся в центре круга. Дети идут по кругу и говорят:  Мы немножко порезвились,  По местам все разместились.  Ты загадку отгадай,  Кто позвал тебя, узнай!  Игра повторяется несколько раз. | **Кто внимательный?**  Цель. Учить детей правильно воспринимать словесную инструкцию независимо от силы голоса, которым ее произносят. Развитие остроты физического слуха.  Подготовительная работа. Подобрать игрушки, с которыми легко производить различные действия.  Краткое описание:  Дети сидят в 3 ряда напротив стола педагога. (Пер-вый ряд на расстоянии 2-3 м). На столе лежат различные игрушки. Взрослый говорит: «Дети, сейчас я буду давать задания тем, кто сидит в первом ряду. Говорить я буду шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы всем было слышно. Я вызову каждого по имени и дам задание, а вы проверяйте, правильно ли оно выполняется. Будьте внимательны. Вова, возьми мишку и посади в машину».  Задания по очереди выполняют все дети, сидящие в первом ряду. Затем они меняются местами: второй ряд занимает место первого, третий - второго, первый - третьего.  Методические указания. Педагогу надо следить, чтобы дети сидели тихо, не подсказывали друг другу. Задания нужно давать короткие и простые. |
| **Улиточка**  *Цель.*Узнать товарища по голосу.  *Описание игры.* Водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:  Улиточка, улиточка,  Высунь-ка рога,  Дам тебе я сахару,  Кусочек пирога,  Угадай, кто я.  Тот, чей голос улитка узнала, сам становится улиткой. | **Запомни слова**  *Цель.* Развитие речевого слуха и памяти. Накопление словаря.  *Описание игры.*Ведущий называет пять-шесть слов, играющие должны повторить их в том же порядке. Пропуск слова или перестановка считается проигрышем (нужно платить фант). В зависимости от речевых возможностей детей слова подбираются разной сложности. Победитель тот, кто потерял меньше фантов. |
| **Лягушка**  Цель. Узнать товарища по голосу.  Описание игры Дети стоят в кругу, а один с завязанными глазами стоит внутри круга и говорит:  Вот лягушка по дорожке  Скачет, вытянувши ножки,  Увидала комара,  Закричала…  Тот, на кого он указал, в этот момент говорит: «ква-ква-ква».  По голосу водящий должен определить, кто лягушка. | **Угадай, кто это**  *Цель.*Воспитание слухового внимания.  *Описание игры.*Дети стоят в кругу. Водящий выходит в середину круга, закрывает глаза, а затем идет в любом направлении, пока не натолкнется на одного из детей, который должен подать голос заранее условленным образом «кукареку», «ав-ав-ав» или «мяу-мяу» и т. п. Водящий должен угадать, кто из детей кричал. Если угадает, он становится в круг; то, кого узнали, будет водящим. |
| **Улавливай шёпот**  *Цель.*Развивать остроту слуха.  *Описание игры. Вариант 1.*Играющие разбиваются на две равные группы и строятся в одну шеренгу. Ведущий отходит на определённое расстояние, становится напротив и чётким, внятным шёпотом (уловимым только в том случае, если каждый активно вслушивается) отдаёт команды («Руки вверх, в стороны, кругом» и другие, более сложные). Постепенно отходя всё дальше, ведущий делает свой шёпот менее уловимым и усложняет упражнения.  *Вариант 2.*Все дети сидят в кругу. Ведущий голосом обычной громкости просит выполнить какое-нибудь движение, а затем едва уловимым шепотом произносит имя (фамилию) того, кто должен выполнить. Если ребенок не расслышал свое имя, ведущий вызывает другого ребенка. В конце игры педагог объявляет, кто был самым внимательным. | **Горшочек**  *Цель.*Развитие речевого слуха и координации движений рук. Закрепление представлений «горячий – холодный».  *Оборудование.*Мяч.  *Описание игры.*Дети садятся в круг на полу и перекатывают мяч (горшочек). Если ребенок катит другому мяч и говорит: «Холодный», второй ребенок может трогать мяч. Но если ему говорят: «Горячий», то он не должен трогать мяч.   Кто ошибется и дотронется до мяча, получает штрафное очко и должен поймать мяч, стоя на одной ноге или обоих коленях (по усмотрению водящего). |
| **Кто внимательный?**  *Цель.*Развитие речевого слуха и фразовой речи.  *Оборудование.*Различные игрушки: машины, куклы, кубики и т.п.  *Описание игры.*Педагог вызывает одного ребенка и дает ему задание, например, взять мишку и посадить в машину. Педагог следит, чтобы дети сидели тихо, не подсказывали друг другу. Задания даются короткие и простые. Ребенок выполняет задание, а затем говорит, что он делал. Постепенно расстояние от детей до стола педагога увеличивается от 3-4 до 5-6 м. Выявляются победители. | **Принеси игрушки**  Цель. Развитие речевого слуха, ориентации в пространстве и количественных представлений.  Оборудование. Мелкие игрушки.  Описание игры. Педагог садится за стол с детьми и просит каждого по очереди принести несколько игрушек из разложенных на другом столе: «Марина, принеси два гриба». Девочка идет, приносит два гриба и говорит, что она сделала. Если ребенок хорошо справился с поручением, дети в знак поощрения аплодируют ему, если неточно выполнил задание, дети указывают на ошибку и вместе с ним считают принесенные игрушки. Когда дети перенесут все игрушки, они могут поиграть с ними. |
| **Слушай и выполняй**  *Цель.*Развитие речевого слуха, понимания словесных инструкций и фразовой речи.  *Оборудование.*Различные мелкие предметы или игрушки (фанты).  *Описание игры. Вариант 1.*Педагог называет 1-2 раза несколько различных движений (одно – пять), не показывая их. Ребенку нужно проделать движения в той последовательности, в какой они были названы. А затем самому перечислить последовательность проделанных упражнений. За правильное, точное выполнение задания ребенок поощряется: за каждое правильно выполненное действие – *очко* (фант). Набравший большее количество очков – победитель.  *Вариант 2.*Педагог дает одновременно двум-трем детям задания: «Петя, побегай», «Ваня, пойди в группу, открой там шкаф», «Коля, подойди к столу, возьми чашку и принеси Тане воды» и т. п. Остальные дети следят за правильностью выполнения. Неправильно выполнивший задание платит фант. | **Хлопки**  *Цель.* Развитие речевого слуха и количественных представлений.  *Описание игры.*Дети сидят в кругу на небольшом расстоянии друг от друга. Педагог условливается с ними, что он будет считать до пяти и, как только он произнесёт число 5, все должны сделать хлопок. При произнесении других чисел хлопать не надо. Дети вместе с педагогом громко считают по порядку, одновременно сближая ладони, но не хлопая ими. Педагог 2 – 3 раза проводит игру правильно. Затем он начинает «ошибаться»: при произнесении числа 3 или какого-нибудь другого (но не 5) он быстро разводит и соединяет руки, как будто хочет сделать хлопок. Дети, которые повторили движения педагога и хлопнули в ладоши, делают шаг из круга и продолжают играть, стоя за кругом, пока не отыграются. |
| **Лото**  *Цель.*Развитие речевого слуха. Упражнение в правильном соотнесении слова с изображением предмета.  *Оборудование.*Любое детское лото («Играем и работаем», «Картинное лото», «Лото для самых маленьких»).  *Описание игры.*Детям раздают большие карты, а маленькие берет педагог и называет последовательно каждую из них. Говорит четко, повторяет 2-3 раза. Ребенок, у которого находится называемый предмет, поднимает руку и говорит: «У меня …» - называет предмет.  В более упрощенном виде эта игра проводится на «Картинках малышам». Дети получают по пять-шесть карточек этого лото и раскладывают их на своих картах (нужно взять два лото). Педагог спрашивает: «У кого собака?» У кого окажется картинка с собакой, поднимает ее и называет.   Первые две-три игры педагог сидит перед детьми так, чтобы они видели его артикуляцию, но затем он садится за их спиной, и игра продолжается на слуховом внимании. Карточки, пропущенные ребятами, педагог откладывает в сторону. В дальнейшем ведущим можно выбрать ребенка. | **Кто летит (бежит, идет, прыгает)?**  *Цель*. Развитие речевого слуха. Накопление и уточнение слов, обозначающих предмет и действия предметов.  *Описание игры.*В начале игры водящим должен быть педагог, в дальнейшем, когда дети освоятся с игрой, водящим может быть ребенок. Необходимо, чтобы у ребенка, который будет водить, был достаточный запас слов.   Все дети сидят или стоят полукругом, водящий стоит к ним лицом. Он предупреждает детей: «Я буду говорить: птица летит, самолет летит, бабочка летит, ворона летит и т. д., а вы каждый раз поднимайте руку. Но внимательно слушайте, что я говорю: я могу сказать и неправильно, например, кошка летит, тогда руки поднимать нельзя». В конце игры педагог называет более внимательных.   В начале игры педагог говорит медленно, останавливаясь после каждой фразы, давая детям подумать, правильно ли соотнесен предмет с его действием. В дальнейшем можно говорить быстро и в конце концов ввести еще одно усложнение – водящий сам каждый раз поднимает руку независимо от того, следует это делать или нет. |